

Zweijahresprüfung Grammatik und ISV Deutsch 2021, 2. Klassen

Löse die Aufgaben auf den folgenden Seiten. Wenn du mit dem Grammatik-Teil fertig bist, darfst du mit der ISV-Aufgabe anfangen. Es stehen insgesamt 90 Minuten (SchülerInnen mit Nachteilsausgleich 100 Minuten) zur Verfügung. Nach den ersten 45 Minuten (SchülerInnen mit Nachteilsausgleich 50 Minuten) musst du den Grammatik-Teil der Prüfung abgeben. Die Lösungen sind ausschliesslich auf den Prüfungsbogen zu schreiben. Arbeite sauber und leserlich und passe die Schriftgrösse dem zur Verfügung stehenden Platz an. Korrekturen sind mit TippEx oder Tintenkiller vorzunehmen. Mit Bleistift darf nicht geschrieben werden.

Hilfsmittel sind keine erlaubt. Es können insgesamt 120 Punkte erreicht werden. 95% der maximalen Punktzahl ergeben noch die Note 6. Bei der Bewertung kommt eine lineare Skala zur Anwendung. Viel Erfolg!

Vorname, Name: Erzielte Punktzahl: Note:



1. Einsetzen von Präpositionen [5.5, halbe Punkte]

Arbeitsanweisung: Setze in den folgenden Sätzen die fehlenden Präpositionen logisch ein. Beachte dabei die Gross-/Kleinschreibung.

Bsp.: *Noch einmal geht es auf eine Reise!*

Mark unternahm mit seinen Freunden eine Reise den Schwarzwald. Die Reise fand der letzten Herbstferien statt. lauter Vorfreude hätte er beinahe seinen Koffer im Zug vergessen. Ausgerüstet Sack und Pack kamen sie bereits kurzer Zeit ihrem Zielbahnhof an.

Allerdings erinnerte sich keiner der Reisenden mehr die Adresse des Hotels, so mussten sie sich Einheimischen dem Weg erkundigen. Fast wären sie dieser Aufgabe verzweifelt, doch schliesslich fand sich doch noch jemand, der ihnen über den Weg Hotel Auskunft geben konnte.

2. Unterscheidung von «dass», «das» und «was» [2.5, halbe Punkte]

Arbeitsanweisung: Setze «dass», «das» oder «was» richtig in die Lücken ein. Beachte dabei die korrekte Gross- und Kleinschreibung. (Der Text ist eine freie Erzählung einer Episode aus Harry Potter und der Stein der Weisen«.)

Hatte Harry geglaubt, es nicht noch schlimmer kommen könne? Welch ein Irrtum! Als Professor McGonagall auftauchte, sah er, dass sie Neville im Schlepptau hatte. "Harry!", platzte Neville los, kaum er die beiden erblickt hatte. hatte gerade noch gefehlt! Harry schüttelte heftig den Kopf, um Neville zum Schweigen zu bringen, doch Professor McGonagall hatte Zeichen, Harry Neville zu geben versuchte, längst verstanden.

3. Unterscheidung von Verbarten [3, halbe Punkte]

⊗ **Arbeitsanweisung:** Bestimme bei den unterstrichenen Verben, ob diese als Vollverb (VV), Hilfsverb (HV) oder Modalverb (MV) verwendet werden. Schreibe die Kürzel über das Verb.

MV

VV

Bsp.: Wir möchten mehr über Harrys Abenteuer erfahren.

Zusammen mit seinen Freunden wird Harry Potter zum Protagonisten zahlreicher weiterer Abenteuer werden:

Das erste Jahr in der Zauberschule entpuppt sich für ihn als das spannendste, aufregendste und lustigste in seinem Leben. Er gerät von einem Abenteuer in die nächste ungeheuerliche Geschichte, muss gegen Bestien, Mitschüler und Fabelwesen kämpfen. Da ist es gut, dass er beste Freunde gefunden hat, die ihm im Kampf gegen die dunklen Mächte zur Seite stehen.

4. Verbformen [4, pro Fehler 1 Punkt Abzug]

⊗ **Arbeitsanweisung:** Bestimme die Verbformen in den folgenden Sätzen:

Bsp.: Eveline hat alle Potter-Bände gleich zweimal gelesen. > 3. Person Sg. Perfekt Indikativ aktiv

a) 2022 wird der englische Bloomsbury-Verlag nur 500 Exemplare des neuen Harry-Potter-Bandes veröffentlichen.

.....

b) Nach dem grossen Erfolg in England werden die Romane in mehr als 65 Sprachen übersetzt werden.

.....

5. Bildung der Stammformen [6, halbe Punkte]

⊗ **Arbeitsanweisung:** Ergänze die fehlenden Stammformen der angegebenen Verben. Beachte dabei die Rechtschreibung.

Infinitiv	Präteritum (3. Pers. Sg.)	Partizip II
Bsp. <i>geniessen</i>	<i>genoss</i>	<i>genossen</i>
bieten		
schleifen (<i>schärfen</i>)		
schimpfen		
stechen		
frieren		
schwimmen		

6. Anwendung der Tempora [5]

☒ **Arbeitsanweisung:** Setze bei den folgenden Sätzen aus Judith Hermanns «Nichts als Gespenster» das richtige Tempus ein. Achte auf Gleichzeitigkeit und Vorzeitigkeit. Der Text spielt sich grundsätzlich in der Vergangenheit ab.

Bsp.: Ellen (anfangen) hatte angefangen, Felix Fragen zu stellen, und Felix (sich weigern) hatte sich geweigert zu antworten. Sie (immer stiller werden) waren immer stiller geworden, bis Buddy in Austin, Nevada einen Barhocker (nehmen) nahm und (sich dazu setzen) sich dazu setzte.

Er (sein) seit Wochen der erste Mensch, der mit ihnen (sprechen) Er (fragen): «Was (sein) das für eine Reise, die ihr gerade macht?» und Ellen erwiderte: «In den vergangenen Wochen sind wir einmal durch ganz Amerika gereist, von der Ostküste an die Westküste und zurück», ein Satz, den sie die ganze Zeit über sagen wollte, weil er so grossartig (klingen), bisher wollte ihn aber niemand hören.

7. Bildung von Konjunktiv I und II [4, halbe Punkte]

☒ **Arbeitsanweisung:** Setze die verlangten Konjunktivformen ein. Achte auf die Wahl der korrekten Person (siehe linke Spalte!). Uneindeutige Formen müssen nicht durch die würde-Form ersetzt werden.

Person	Infinitiv	Konjunktiv I	Konjunktiv II
3. Pers. Sg.	lügen	er lüge	er löge
1. Pers. Sg.	sitzen		
1. Pers. Pl.	anfangen		
3. Pers. Sg.	verschwinden		
2. Pers. Pl.	denken		

8. Umwandlung von der direkten in die indirekte Rede [8]

☒ **Arbeitsanweisung:** Wandle die folgenden Sätze in die indirekte Rede um. Die Sätze müssen ausgeschrieben werden. Das Benutzen von Gänsefüsschen oder Abkürzungen ist nicht gestattet. Veraltete Konjunktiv II-Formen, die in der Praxis mit der würde-Form umgangen werden, kommen in den folgenden Sätzen nicht vor. Auch soll die indirekte Rede nicht mit «dass» beginnen.

Bsp.: Buddy sagte: «Ich bin in meinem ganzen Leben noch nicht von der Ostküste an die Westküste gefahren.»
 > Buddy sagte, er sei in seinem ganzen Leben noch nicht von der Ostküste an die Westküste gefahren.

a) Er ergänzte: «Ich verliess Austin in Nevada überhaupt erst einmal.» Dann fragte er: «Was führt ihr zu Hause in Deutschland für ein Leben? Erzähl mal!»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Bestimmung der Teilsätze und Nebensatzartigen Konstruktionen [9]

⊗ **Arbeitsanweisung:** Bestimme den Satzbau der folgenden komplexen Sätze, indem du eckige Klammern gut ersichtlich über den Teilsätzen und Nebensatzartigen Konstruktionen anbringst und diese oberhalb beschriftest.

Erlaubte Abkürzungen:

- Teilsätze: Hauptsatz (HS), Konjunktionalsatz (KNS), Relativnebensatz (RNS), indirekter Fragesatz (IFS), Nebensatz mit Pronominaladverb (NS mit PA), uneingeleiteter Nebensatz (UNS)
- Nebensatzartige Konstruktionen: Infinitivgruppe (IG), Partizipialgruppe (PG)
- Zusammengezogener Satz (ZS)

Bsp.: HS

RNS

Er betrat von der Altstadt her die Brücke, die vom Stadtkern hinüber zum Gymnasium führte.

- a) Der Tag, nach dem im Leben von Raimund Gregorius nichts mehr wie zuvor sein sollte, begann wie zahllose andere.
- b) Er überquerte immer dieselbe Brücke, und es war immer Viertel vor acht.
- c) Als die Brücke einmal gesperrt war, machte er nachher im Griechischunterricht einen Fehler, was vorher nie vorgekommen war und auch nachher nie mehr vorkam.

⊗ **Arbeitsanweisung:** Ergänze eine logische Satzverbindung (Konjunktion, Pronomen oder Pronominaladverb). [2]

- a) Susan wollte wissen, die Polizei gesprochen habe.
- b) Er ging an verletzten Menschen vorbei, zu helfen.

11. Kommasetzung [4]

⊗ **Arbeitsanweisung:** Setze im folgenden Textausschnitt aus Charlotte Kerners «Blueprint. Blaupause» die fehlenden Kommas gut erkennbar. Formuliere eine Begründung dafür (Stichworte) und verwende dabei entsprechende Fachbegriffe. Pro Satz kann mehr als ein Komma vorkommen.

Bsp.: *Plötzlich war der Name «Muzwi» einfach so da, er hörte sich lustig an. > Das Komma steht zwischen zwei Hauptsätzen, die nicht durch eine Konjunktion verbunden sind.*

- a) Wenn ich beide Silben kurz und hoch aussprach klang das fast wie Vogelgezwitscher. Sagte ich «Muzwi» sanft und gedehnt war es ein schöner Kosenamen.

.....
.....
.....

- b) Doch manchmal bellte ich das «Mu» wie einen Befehl ganz kurz und hart wobei das «zwi» dafür richtig zwischen musste.

.....
.....
.....

ISV-Aufgabe (Inhalt: 30 Punkte / Ausdruck und Stil: 12 Punkte / Korrektheit: 18 Punkte)

Zeit: 45 Minuten (SchülerInnen mit Nachteilsausgleich 50 Minuten)

⊗ **Arbeitsanweisung:** Wähle eines der folgenden Themen aus und schreibe einen **anschaulichen und klar gegliederten Text**, in welchen du dein Wissen aus dem ISV-Unterricht einfließen lässt. Drücke dich stilistisch klar, sprachlich korrekt, gewandt und präzise aus. Dein Text soll **ca. 200 Wörter** umfassen. Die Reinschrift deines Textes schreibst du in den linierten Teil des Prüfungsbogens. Für die Planung darfst du Notizpapier verwenden. Lege deine Notizen am Schluss der Prüfung in den Prüfungsbogen. Viel Erfolg!

Thema 1: Etymologie/Bildsprache

Kuckuck - da bin ich wieder! Im Workshop konnten wir nicht chillen und ein wenig herumgoogeln. Da haben sie uns im Flyer einen schönen Bären aufgebunden. Danach ging's zum Glück zum Nachtessen. Es gab Bouillon und Hacktätschli und zum Dessert eine Baumnuss-Glace oder eine Mousse au chocolat. Kannst du mir einen Reminder fürs nächste Meeting simsen? Das wäre great! Ich hoffe, mein Handy piepst dann nicht zu laut. So können wir das Thema endlich ad acta legen. Übrigens, ich sollte am Morgen die Kids noch in die Kita bringen. Du weißt ja... Morgenstund hat Gold im Mund! Am besten gebe ich dir noch ein Telefon um die Details zu besprechen.

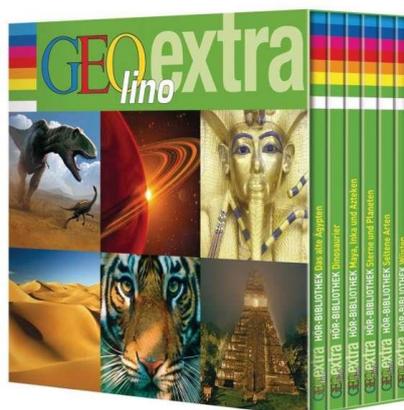
Beschreibe die sprachlichen Eigenheiten und die Wirkung des obigen Textes und nimm Stellung dazu.

Thema 2: Etymologie/Sprachgeschichte

Du bist Sprachwissenschaftler/in und arbeitest in der Redaktion von *Geolino*, einer Zeitschrift für junge Wissbegierige. Heute hat dich per Mail die folgende Anfrage von einer Leserin erreicht:

«Wie kam unsere Sprache eigentlich zu ihren Wörtern? Und warum sind diese Wörter zwar nicht in allen Sprachen gleich, aber in einigen Sprache doch immerhin ähnlich?»

Du beantwortest die Anfrage am **Beispiel des Deutschen** in Form eines **Sachartikels**. Da der Artikel in der nächsten *Geolino-extra*-Ausgabe erscheinen wird, vermittelst du dein Wissen **adressatengerecht**, indem du auf die Erfahrungswelt deines Publikums, also auch auf heutige Sprachphänomene, eingehst.



Thema 3: Bestimmt jede LP selber