

1. Einsetzen von Präpositionen [5.5, auch halbe Punkte]

☒ Arbeitsanweisung: Setze in den folgenden Sätzen die fehlenden Präpositionen logisch ein. Beachte dabei die Gross-/Kleinschreibung.

Bsp.: *Noch einmal geht es auf eine Reise!*

Mark unternahm mit seinen Freunden eine Reise **in** den Schwarzwald. Die Reise fand **während** der letzten Herbstferien statt. **Vor** lauter Vorfreude hätte er beinahe seinen Koffer im Zug vergessen. Ausgerüstet **mit** Sack und Pack kamen sie bereits **nach** kurzer Zeit **an** ihrem Zielbahnhof an.

Allerdings erinnerte sich keiner der Reisenden mehr **an** die Adresse des Hotels, so mussten sie sich **bei** Einheimischen **nach** dem Weg erkundigen. Fast wären sie **an** dieser Aufgabe verzweifelt, doch schliesslich fand sich doch noch jemand, der ihnen den Weg **zum** Hotel geben konnte.

2. Unterscheidung von «dass», «das» und «was» [2.5, halbe Punkte]

☒ Arbeitsanweisung: Setze «dass», «das» oder «was» richtig in die Lücken ein. Beachte dabei die korrekte Gross- und Kleinschreibung. (Der Text ist eine freie Erzählung einer Episode aus Harry Potter und der Stein der Weisen.)

Der folgende Text setzt die Harry-Potter-Episode (frei) fort:

Hatte Harry geglaubt, **dass** es nicht noch schlimmer kommen könne? Welch ein Irrtum! Als Professor McGonagall auftauchte, sah er, dass sie Neville im Schlepptau hatte. "Harry!", platzte Neville los, kaum **dass** er die beiden erblickt hatte. **Das** hatte gerade noch gefehlt! Harry schüttelte heftig den Kopf, um Neville zum Schweigen zu bringen, doch Professor McGonagall hatte **das** Zeichen, **das** Harry Neville zu geben versuchte, längst verstanden.

3. Unterscheidung von Verbarten [3, auch halbe Punkte]

☒ Arbeitsanweisung: Bestimme bei den unterstrichenen Verbarten, ob diese als Vollverb (VV), Hilfsverb (HV) oder Modalverb (MV) verwendet werden. Schreibe die Kürzel über das Verb.

MV

VV

Bsp.: Wir möchten mehr über Harrys Abenteuer erfahren.

Zusammen mit seinen Freunden wird HV Harry Potter zum Protagonisten zahlreicher weiterer Abenteuer

werden VV: Das erste Jahr in der Zauberschule entpuppt VV sich für ihn als das spannendste, aufregendste und

lustigste in seinem Leben. Er gerät von einem Abenteuer in die nächste ungeheuerliche Geschichte, muss MV

gegen Bestien, Mitschüler und Fabelwesen kämpfen. Da ist VV es gut, dass er beste Freunde gefunden hat HV, die ihm im Kampf gegen die dunklen Mächte zur Seite stehen.

4. Verbformen [4, pro Fehler 1 Punkt Abzug]

☒ **Arbeitsanweisung:** Bestimme die Verbformen in den folgenden Sätzen:

Bsp.: Eveline hat alle Potter-Bände gleich zweimal gelesen. > 3. Person Sg. Perfekt Indikativ aktiv

a) 2022 wird der englische Bloomsbury-Verlag nur 500 Exemplare des neuen Harry-Potter-Bandes veröffentlichen.

3. Person Sg. Futur I Indikativ aktiv

b) Nach dem grossen Erfolg in England werden die Romane in mehr als 65 Sprachen übersetzt werden.

3. Person Pl. Futur I Indikativ passiv

5. Bildung der Stammformen [6, auch halbe Punkte]

☒ **Arbeitsanweisung:** Ergänze die fehlenden Stammformen der angegebenen Verben. Beachte dabei die Rechtschreibung.

Infinitiv	Präteritum (3. Pers. Sg.)	Partizip II
Bsp. <i>Geniessen</i>	<i>genoss</i>	<i>genossen</i>
bieten	bot	geboten
schleifen (schärfen)	schliff	geschliffen
schimpfen	schimpfte	geschimpft
stechen	stach	gestochen
frieren	fror	gefroren
schwimmen	schwamm	geschwommen

6. Anwendung der Tempora [5]

☒ **Arbeitsanweisung:** Setze bei den folgenden Sätzen aus Judith Hermanns «Nichts als Gespenster» das richtige Tempus ein. Achte auf Gleichzeitigkeit und Vorzeitigkeit. Der Text spielt sich grundsätzlich in der Vergangenheit ab.

Bsp.: Ellen (anfangen) hatte angefangen, Felix Fragen zu stellen, und Felix (sich weigern) hatte sich geweigert zu antworten. Sie (immer stiller werden) waren immer stiller geworden, bis Buddy in Austin, Nevada einen Barhocker (nehmen) nahm und (sich dazu setzen) sich dazu setzte.

Er (sein) **war** seit Wochen der erste Mensch, der mit ihnen (sprechen) **sprach**. Er (fragen) **fragte**: «Was (sein) **ist** das für eine Reise, die ihr gerade macht?» und Ellen erwiderte: «In den vergangenen Wochen sind wir einmal durch ganz Amerika gereist, von der Ostküste an die Westküste und zurück», ein Satz, den sie die ganze Zeit über sagen wollte, weil er so grossartig (klingen) **klang**, bisher wollte ihn aber niemand hören.

7. Bildung von Konjunktiv I und II [4, halbe Punkte]

☒ **Arbeitsanweisung:** Setze die verlangten Konjunktivformen ein. Achte auf die Wahl der korrekten Person (s. linke Spalte!). Uneindeutige Formen müssen nicht durch die würde-Form ersetzt werden.

Person	Infinitiv	Konjunktiv I	Konjunktiv II
3. Pers. Sg.	lügen	er lüge	er löge
1. Pers. Sg.	sitzen	ich sitze	ich sässe
1. Pers. Pl.	anfangen	wir fangen an (*uneindeutig)	wir fingen* an
3. Pers. Sg.	verschwinden	er verschwinde	er verschwände
2. Pers. Pl.	denken	ihr denket	ihr dächtet*

8. Umwandlung von der direkten in die indirekte Rede [8]

☒ Arbeitsanweisung: Wandle die folgenden Sätze in die indirekte Rede um. Die Sätze müssen ausgeschrieben werden. Das Benutzen von Gänsefüßchen oder Abkürzungen ist nicht gestattet. Veraltete Konjunktiv II-Formen, die in der Praxis mit der würde-Form umgangen werden, kommen in den folgenden Sätzen nicht vor. Auch soll die indirekte Rede nicht mit „dass“ beginnen.

Bsp.: Buddy sagte: „Ich bin in meinem ganzen Leben noch nicht von der Ostküste an die Westküste gefahren.“
 > Buddy sagte, er sei in seinem ganzen Leben noch nicht von der Ostküste an die Westküste gefahren.

- a) Er ergänzte: „Ich verliess Austin in Nevada überhaupt erst einmal.“ Dann fragte er: «Was führt ihr zu Hause in Deutschland für ein Leben? Erzähl mal!»
 Er ergänzte, er habe Austin in Nevada überhaupt erst einmal verlassen. Dann fragte er, was sie/(wir) zu Hause in Deutschland für ein Leben führen würden.
 Er/(sie/ich) solle mal erzählen.
- b) Ellen antwortete: „Viele Leute leben so. Sie reisen und sehen sich die Welt an, und dann kommen sie zurück und arbeiten.“

Ellen antwortete, viele Leute würden so leben. Sie würden reisen und sähen sich die Welt an, und dann kämen sie zurück und würden arbeiten (uneindeutige Form kann man sein lassen wegen übermässiger würde-Formen, die stilistisch nicht wirklich vorteilhaft sind).

9. Bestimmen der Satzglieder [7, pro richtige Lösung 1/2]

☒ Arbeitsanweisung: Trenne die Satzglieder durch Schrägstriche (im Satz) voneinander ab und unterstreiche die Prädikate. Bestimme dann die Satzglieder wie im Beispiel mittels der üblichen Abkürzungen oder ihrer vollständigen Bezeichnungen über den Satzgliedern.

Erlaubte Abkürzungen:

Prädikat (P), Subjekt (S), Akkusativobjekt (AO), Dativobjekt (DO), Genitivobjekt (GO), präpositionales Objekt (PO), Adverbial der Zeit/temporal (AD1), Adverbial des Ortes/lokal (AD2), Adverbial der Art und Weise/modal (AD3), Adverbial des Grundes (AD4), Gleichsetzungsnominativ (GN), Gleichsetzungsakkusativ (GA)

S DO AD3 AO

Bsp.: Die Zeugen / verschwiegen / uns / in böser Absicht / die Wahrheit über die Ereignisse in Spanien.

- An zwei Abenden **ADV1 PG im Dat** habe ich **S** im Quartier Juan XXIII (**AD2 PG im Dat**) in Cochabamba **AD2 PG im Dat** (**kann auch als ein Satzglied zusammengefasst werden**) Geschichten **AO** erzählt.
- Auch das Grimm'sche Volksmärchen vom eigensinnigen Kinde **AO** (**mit adv. PG im Dat als Attribut**) habe ich **S** erzählt.
- Das Publikum **S** diskutierte heftig **AD3** über den Schluss der Erzählung **PO** (**mit Genitivattribut**).

10. Bestimmung der Teilsätze [9]

☒ Arbeitsanweisung: Bestimme den Satzbau der folgenden komplexen Sätze, indem du eckige Klammern gut ersichtlich über den Teilsätzen und Nebensatzartigen Konstruktionen anbringst und diese oberhalb beschriftest.

Erlaubte Abkürzungen:

- Teilsätze: Hauptsatz (HS), Konjunktionalsatz (KNS), Relativnebensatz (RNS), indirekter Fragesatz (IFS), Nebensatz mit Pronominaladverb (NS mit PA), uneingeleiteter Nebensatz (UNS)
- Nebensatzartige Konstruktionen: Infinitivkonstruktion (IG), Partizipialkonstruktion (PG)
- Zusammengezogener Satz (ZS)

Bsp.: HS

RNS

Er betrat von der Altstadt her die Brücke, die vom Stadtkern hinüber zum Gymnasium führte.

- Der Tag **HS(1)**, nach dem im Leben von Raimund Gregorius nichts mehr sein sollte wie zuvor **RNS**, begann wie zahllose andere **HS(2)**.
- Er überquerte immer dieselbe Brücke **1HS**, und es war immer Viertel vor acht **2HS**.
- Als die Brücke einmal gesperrt war **KNS**, machte er nachher im Griechischunterricht einen Fehler **HS**, was vorher nie vorgekommen war und auch nachher nie mehr vorkam **RNS** (**evtl. und ZS**).

☒ Arbeitsanweisung: Ergänze eine logische Satzverbindung (Konjunktion, Pronomen oder Pronominaladverb). [2]

- Susan wollte wissen, **worüber** die Polizei gesprochen habe. **(mehrere Möglichkeiten!)**
- Er ging an verletzten Menschen vorbei, **statt** zu helfen. **(mehrere Möglichkeiten!)**

15. Kommasetzung [7]

☒ Arbeitsanweisung: Setze im folgenden Textausschnitt aus Charlotte Kerners «Blueprint. Blaupause» die notwendigen fehlenden Kommas gut erkennbar. Formuliere eine Begründung dafür (Stichworte) und verwende dabei entsprechende Fachbegriffe. Pro Satz kann mehr als ein Komma vorkommen.

Bsp.: Plötzlich war der Name «Muzwi» einfach so da, er hörte sich lustig an. > Das Komma steht zwischen zwei Hauptsätzen, die nicht mit «und» verbunden sind.

- a) Wenn ich beide Silben kurz und hoch aussprach, klang das fast wie Vogelgezwitscher. Sagte ich «Muzwi» sanft und gedehnt, war es ein schöner Kosenname.

Zwei konjugierte Verben werden mit Komma abgetrennt.

Ein uneingeleiteter Nebensatz wird vom folgenden Hauptsatz mit einem Komma abgetrennt.

- b) Doch manchmal bellte ich das «Mu» wie einen Befehl, ganz kurz und hart, wobei das «zwi» dafür richtig zischen musste.

Appositionen/Nachstellungen werden mit Komma abgetrennt.

Ein Relativsatz wird mit einem Komma abgetrennt.