

Sport

Praktische Arbeit

Arbeitsprozess	Faktor 1.5
Inhaltliche Aspekte: <ul style="list-style-type: none">• Entwickelt der Schüler/die Schülerin selbstständig Ideen und ein Konzept?• Nimmt der Schüler/die Schülerin Anregungen auf?	Note A:
Organisatorische Aspekte: <ul style="list-style-type: none">• Wie organisiert der Schüler/die Schülerin die Arbeit (Zeitplan, Disposition, Arbeitsjournal)?• Der Zwischenbericht (Zeitplan, Zielsetzung, Vorarbeiten) entspricht den Anforderungen?• Hält der Schüler/die Schülerin Verbindlichkeiten ein?	
Inhaltliche Gesichtspunkte	Faktor 2.5
Fragestellung <ul style="list-style-type: none">• Ist die Fragestellung präzise und sinnvoll?• Ist die Beantwortung der Fragestellung realisiert?	Note B:
Methode <ul style="list-style-type: none">• Ist das methodische Vorgehen geeignet?• Ist die Wahl der Methode begründet?• Pfl egt der Schüler/die Schülerin einen kritischen Umgang mit Informationen?	
Sachkompetenz <ul style="list-style-type: none">• Sind die Informationsgrundlagen relevant, vielfältig, aktuell?• Ist die Informationsverarbeitung eigenständig, richtig, angemessen, systematisch, nachvollziehbar?• Sind die Schlussfolgerungen differenziert, logisch, nachvollziehbar und mit Beispielen belegt?	
Gliederung	Faktor 1
<ul style="list-style-type: none">• Entspricht die Einleitung den Anforderungen?• Ist der Hauptteil klar und sinnvoll gegliedert?• Führt der Text die Lesenden durch das Thema (Kapitel-, Abschnittssetzung)?• Werden im Schlussteil die Ergebnisse zusammengefasst und der eigene Arbeitsprozess reflektiert?	Note C:
Sprachliche Gesichtspunkte	Faktor 1
<ul style="list-style-type: none">• Sind Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung korrekt?• Ist der Text bezüglich Wortwahl und Satzbau korrekt?• Ist die Sprache klar und gut lesbar?• Werden zentrale Begriffe geklärt?	Note D:
Formale Gesichtspunkte	Faktor 1
<ul style="list-style-type: none">• Ist das Titelblatt korrekt gestaltet?• Sind die fremden Gedanken im Text belegt? Ist korrekt belegt und zitiert worden?• Ist das Literaturverzeichnis korrekt verfasst worden?• Sind das Layout und die ästhetische Gestaltung ansprechend?	Note E:

Bewertung der schriftlichen Arbeit
$((\text{Note A} \times 1.5) + (\text{Note B} \times 2.5) + (\text{Note C} \times 1) + (\text{Note D} \times 1) + (\text{Note E} \times 1)) / 7$ → = _____

Präsentation

Sachkompetenz	Faktor 3
<ul style="list-style-type: none"> • Zeugen die Auswahl und die Gewichtung des Stoffes von Sachkompetenz? • Zeigt der Schüler/die Schülerin im Fachgespräch Sachkompetenz und Flexibilität? • Kann der Schüler/die Schülerin die eigene Arbeit kritisch reflektieren? 	Note F:
Auftreten & Vortragsweise	Faktor 1.5
<ul style="list-style-type: none"> • Tritt der Schüler/die Schülerin bei der Präsentation und beim Fachgespräch souverän und sicher auf (Blickkontakt, Körperhaltung, Mimik, Gestik)? • Spricht der Schüler/die Schülerin eine korrekte Standardsprache? • Ist die Sprache klar und verständlich? • Spricht der Schüler/die Schülerin frei? • Sind das Tempo und die Lautstärke angemessen? • Wird eine angemessene Fachterminologie verwendet? 	Note G:
Medieneinsatz	Faktor 1.5
<ul style="list-style-type: none"> • Ist die Auswahl und Gewichtung der Inhalte sinnvoll und korrekt? • Wird der Inhalt auf verständliche Art und Weise aufbereitet? • Ist die Präsentation klar gegliedert? • Heben sich Einstieg und Schlusswort deutlich hervor? 	Note H:
Inszenierung	Faktor 7
<ul style="list-style-type: none"> • Schaffung von Spannung • Präzision, bezüglich Musik und Ablauf, Schrittfolgen und Präsenz • Thematische Umsetzung (Geschichte/Thematik nachvollziehbar?) • Bildliche Darstellung (Requisiten, Rollenbesetzung, Licht...) • Choreographie Raum: Variation in Raum, Aufstellungswechsel • Choreographie Zeit: Tempi variieren, Rhythmuswechsel • Choreographie Kraft: Akzentuierung (hart-weich, gross-klein, Spannung erzeugen, Impulse setzen) • Musikinterpretation, Berücksichtigung der Akzente, der Tempi und der Stimmung 	Note I:

Bewertung der Präsentation
$((\text{Note F} \times 3) + (\text{Note G} \times 1.5) + (\text{Note H} \times 1.5) + (\text{Note I} \times 7)) / 13$ <p>→ = _____</p>

Schlussbewertung der Maturaarbeit
$((\text{Note der schriftlichen Arbeit}) + (\text{Note der Präsentation} \times 2)) / 3$ <p>→ = _____ gerundet auf halbe Note → = _____</p>