

TANZ-PROJEKT

3.Klassen

Kantonsschule Reussbühl

Herbst 2019



Projektbeschrieb



- Selbständiges Erarbeiten einer Bewegungsfolge zu Musik
- ohne oder mit Handgeräten/ Materialien

Ausgangslage

- ◆ Gruppengröße

4-5 Personen

werden innerhalb der Sportklassen
ausgelost

- ◆ Freie Musikwahl

16x8 Zeiten

mindestens 60 sec. max. 90 sec.

- ◆ Zeitgefäß

Start nach den Herbstferien

**10 Lktionen Zeit im
Sportunterricht**

Choreografieren



Tanzchoreographie



Idee



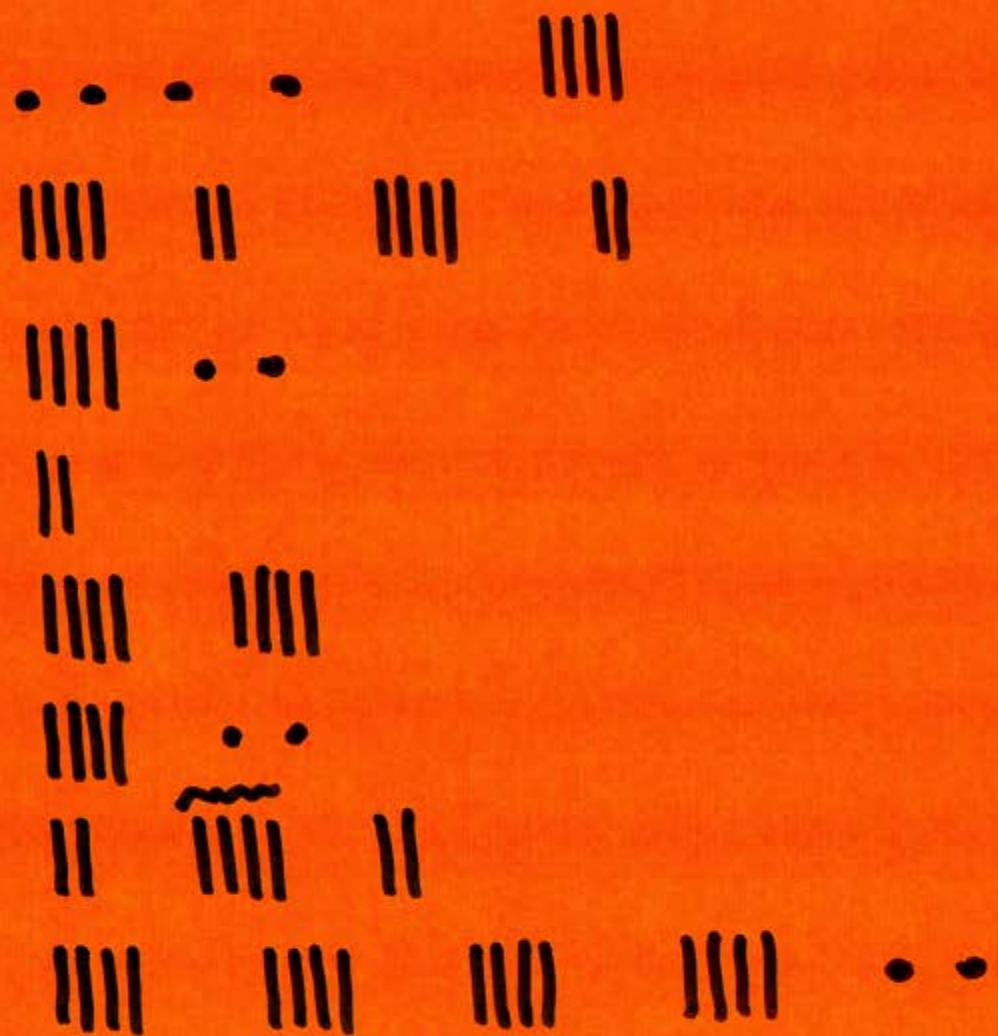
- Kreatives Schaffen geht von einem Ziel, einer Idee, einem Thema oder einem Konzept aus.
- Choreografie ist eine in Raum und Zeit fixierte Abfolge von Bewegungen, die sich wiederholen lässt.
- Sie bringt eine Idee, eine Emotion oder ein Thema zum Ausdruck.
- www.dance360-school.ch

Musik



- Musikstück in Phrasierungen aufteilen (oft auf 8 Schläge)
- Musikteile unterscheiden z.B. Intro, Strophe, Refrain
- Akzente berücksichtigen
- Beispiele?

« BAD » MICHAEL JACKSON



INTRO

1. STROPHE

REF 1

INTRO II

2. STROPHE

REF 2

INTRO III / Zwischen

REF 4x

Tempo verschiedener Bewegungsarten

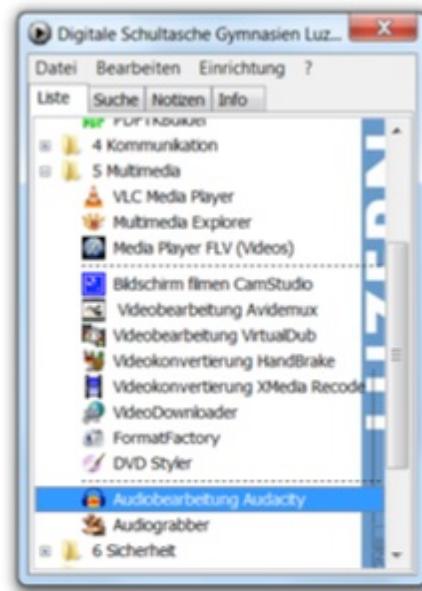
Welches Tempo gehört zu welcher Bewegungsart?
Alle Werte sind BPM (Schläge pro Minute)

- ◆ Gehen 120
- ◆ Laufen [160-180](#)
- ◆ Schwingen 120
- ◆ Federn 120
- ◆ Hüpfen [128](#)
- ◆ Dehnen 40-60
- ◆ Kräftigen 60
- ◆ Aerobic 130-140
- ◆ Mit Ball 116-124
- ◆ Rope Skipping [120-140](#)

Es wird empfohlen, zur Bearbeitung der Musikstücke das Programm *Audiobearbeitung Audacity* verwenden.

Diese Software ist auf sämtlichen Schulcomputern in der Digitalen Schultasche Gymnasien Luzern zu finden oder als freeware für alle Betriebssysteme downloadbar.

Jede Gruppe schickt die fixfertig bearbeiteten Tracks im mp3-Format (!) innerhalb der kommunizierten Frist per Mail an die eigene Sportlehrperson.

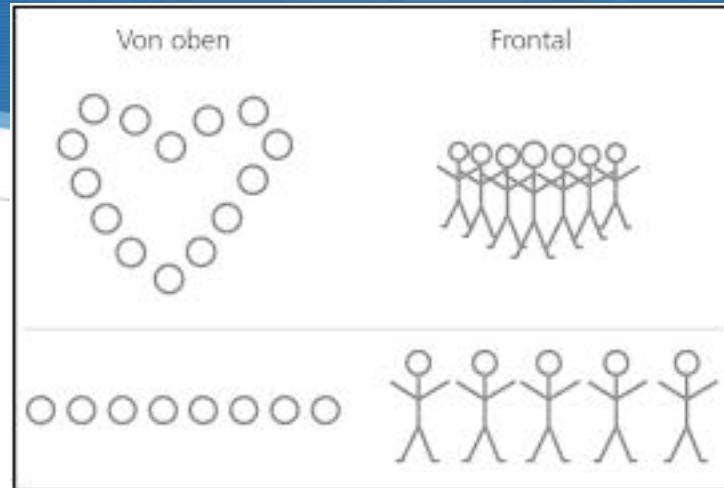


Bewegungsfolge



- Ideen sammeln, Bewegungen, Schritte und Elemente festlegen.
- Am Ende dieser Etappe liegen die Bewegungen vor, aber quasi in Rohform. Nun geht es darum, sie zu verbinden, zu kombinieren und zu variieren, um ihnen mehr Ausdruck und Spannung zu verleihen.

Raumaufteilung



- Richtungswechsel: vw./rw./re/li
- Bewegungsumfang variieren: klein/gross
- Bewegungen in der Höhe variieren: tief/Mitte/hoch
- Bewegungslauf: z.B. in Linie oder Kreis
- Orientierung der Tänzer: von vorne/im Profil/von hinten

Requisiten/ Kostüme



Bewertungskriterien

Bewertete Showveranstaltung für alle 3. Klassen in der Aula:

Tanz am Mittag

**Mittwoch 18. Dezember 2019
11.20 – 13.00 Uhr**

- Eine Sportlehrpersonenjury bewertet die Tanzenden.
- Jede Gruppe tritt auf, auch wenn sie unvollständig ist.
- Nachholtermin für vollständige Besetzung

1 Bewertung von Tänzerinnen und Tänzer

Bewegungsqualität & -umfang

Körperspannung, Wechsel zwischen Spannen und Lösen, Dosierung des Krafteinsatzes die Bewegungen sind gross, deutlich, fliessend, definiert

Synchronität

identische Bewegung zur gleichen Zeit, exakte Formationen

Ausdruck

Blickkontakt, Präsenz, Ausstrahlung, Emotionen, Power

Rhythmus

Akzentuierung, Dynamik, Umsetzung der Musik

Schwierigkeitsgrad Schrittvariationen

Arm-Bein-Koordination, Figuren, Sprünge, Drehungen, akrobatische Elemente

Gewichtung: **50% (Individualnote)**

2 Bewertung der Choreographie und des Gesamteindrucks

Schwierigkeitsgrad Choreographie

Raumausnutzung

verschiedene Formationen, Bilder und Figuren, Variationen

Umsetzung der Musik

Rhythmisierung, Tempowechsel, Übergänge, Akzentuierung

Umsetzen einer originellen Idee

Kreativität, Outfit, „Special Effects“, Spannung erzeugen

Gewichtung: **50% (Gruppennote)**

Videobeispiele

Tanzlehrmittel

www.dance360-school.ch/

School Dance Award Luzern

https://sport.lu.ch/schulsport/schulsporttag/schooldanceaward/Impressionen_2017

https://sport.lu.ch/schulsport/schulsporttag/schooldanceaward/Impressionen_2018

https://sport.lu.ch/schulsport/schulsporttag/schooldanceaward/Impressionen_2019