

Kantonsschule Reussbühl Luzern

Ruopigenstrasse 40
6015 Luzern
Telefon 041 349 72 00
www.ksreussbuehl.lu.ch

MERKBLATT ZU DEN FREIFÄCHERN

Für die kostenpflichtigen Freifächer wird eine Einschreibegebühr von Fr. 100.00 erhoben. Die Schüler/innen können sich nur für **ein** kostenpflichtiges Freifach einschreiben. Anfang Schuljahr 2020/2021 kann noch ein 2. kostenpflichtiges Freifach gewählt werden, falls dies vom Stundenplan her möglich ist und es noch Platz hat.

a) kostenpflichtige Freifächer

Englisch: Vorbereitung Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) (Regula Bisang)

Eintrittsbedingung: Für 5./6.-Klässler/innen mit Englischnoten von mind. 5.0 am Ende der 4. bzw. 5. Klasse.

Es wird ein Kurs mit max. 14 Teilnehmenden geführt. Gehen mehr Anmeldungen ein, werden die geeignetsten Kandidat/innen aufgrund ihrer ungerundeten Zeugnisnote ausgewählt. Hierbei werden auch muttersprachlicher Hintergrund und Auslandsaufenthalte mitberücksichtigt.

Ziel: Das Freifach Englisch bereitet gezielt auf die Prüfung für das **Cambridge Certificate in Advanced English** vor. Es ermöglicht den Erwerb eines international anerkannten Diploms auf höherem Niveau, das für Studium und Berufsleben von Vorteil ist und dem Niveau entspricht, das für viele Hochschulstudiengänge vorausgesetzt wird.

Arbeitsweise: Der Unterricht basiert auf einem Lehrmittel, das die systematische Vorbereitung auf die CAE-Prüfung unterstützt. Nebst dem Besuch der Lektionen bedingt der Kurs **mind. 2 Stunden zusätzliche schriftliche Hausarbeiten und Eigenstudium pro Woche**. Lernende müssen also genügend zeitliche Kapazitäten haben.

Besonderes: Die externen Prüfungen finden im Juni statt. Gebühr: ca. 400 Fr. (von den Schüler/innen zu bezahlen).

6. Klassen: Überschneiden sich die Daten der CAE Prüfungen mit denjenigen der Maturaprüfungen, können die CAE Prüfungen auch individuell nach Abschluss unserer Schule im September oder Dezember abgelegt werden.

Französisch: Vorbereitung auf das Diplom DELF B2 (Felix Abgottspon)

Bedingung: Für 5./6.-Klässler/innen mit einer Französischnote von mindestens 4.5 im vorhergehenden Jahr.

Ziel: Erwerb des DELF B2-Examens.

Inhalt: Das Freifach Französisch bereitet gezielt auf das international anerkannte Diplom DELF B2 vor, das eine Qualifikation für das Studium und Berufsleben darstellt. Für das PH-Studium mit Französisch wird bis Ende 1. Studienjahr der Nachweis Niveau B2 und bis Ende Studium das Niveau C1 verlangt.

Arbeitsweise: Der Unterricht basiert auf verschiedenen Lehrmitteln (Kopien). Neben dem Besuch der zwei Lektionen, in welchen schweremüdig der mündliche Ausdruck und das Hörverständnis geübt werden, bedingt der Kurs (schriftliche) Hausarbeiten.

Besonderes: Prüfungstermine sind im Mai und Juni. Gebühr: 370 Fr. (von den Schüler/innen zu bezahlen).

Spanisch 1-3 (Markus Elsener / Celia Müller)

Spanisch ist eine der wichtigsten Weltsprachen, die drittichtigste Sprache im Internet und die mit Abstand meistgenutzte Fremdsprache in den USA. Spanisch erlaubt es Menschen von unterschiedlichsten Orten wie Barcelona, Buenos Aires und San Francisco miteinander zu kommunizieren. Die spanischsprachigen Länder bilden einen der wichtigsten globalen Wirtschafts- und Kulturräume der Welt.

FES 1 und FES 2

Ziele: Im Einsteigerkurs **FES1** lernen die Schüler/innen mit Hilfe eines modernen Lehrmittels, sich in den 4 Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) in spanischsprachigen Alltagssituation zurechtzufinden. Im weiterführenden Kurs **FES2** vertiefen sie diese Fertigkeiten. Zudem erhalten sie Einblicke in die spanischen und lateinamerikanischen Kulturen durch Kunst, Theater und Tanz oder gemeinsames Kochen. Weiter werden spanischsprachige Filme und Serien den Erwerb der passiven und aktiven Sprachkompetenzen unterstützen.

FES 3

Die Teilnehmenden des Kurses **FES3** erweitern ihre Kenntnisse und Kompetenzen, indem sie sich auf die international anerkannten Examen «DELE» (Diploma Español Lengua Extranjera) vorbereiten, die für das Studium und die Berufslaufbahn von grossem Vorteil sind.

Ziele: Vorbereitung auf die Diplomprüfungen anhand eines dafür konzipierten, niveaugerechten Lehrmittels. Wiederholung ausgewählter Grammatikthemen und Erweiterung des Vokabulars.

Wichtig: Dieser Kurs **FES3** steht auch den Schüler/innen des Schwerpunktfachs Spanisch ab der 4. Klasse offen, die sich auf das internationale DELE-Diplom vorbereiten möchten.

Italienisch 1-3

Der dreijährige Italienischkurs ermöglicht einen raschen, anregenden Zugang zur italophonen Kultur. Nebst dem Spracherwerb, bei dem der Akzent auf der Kommunikation liegt, spielt das Kennenlernen der Kultur, Geschichte und Mentalität der italienischsprachigen Welt eine wichtige Rolle. Dergestalt leistet das Freifach durch die Vermittlung der dritten Landessprache einen wichtigen Beitrag zur nationalen Verständigung und erleichtert den Einstieg in spätere Ausbildungsgänge, zum Beispiel in den Bereichen Kunst, Architektur, Design und Musik. Für die 2. und 3. Generation der Eingewanderten mit italienischer Muttersprache bietet es die Möglichkeit, die Kenntnisse der Muttersprache zu vertiefen und deren kulturelle Wurzeln zu pflegen. Wer **alle** drei Jahre den Freifachkurs Italienisch belegt, kann im 3. Jahr die Prüfungsvorbereitung auf die Sprachdiplome **CELI 1 und 2**, bei spezieller Eignung oder italienischer Muttersprache **CELI 3** (Certificato di Lingua italiana / Università degli Stranieri PERUGIA) absolvieren.

Debattieren und Demokratie leben (Christian Fallegger, Anne Heuri und Vertreter/innen der FS GS)

Das Freifach richtet sich an 2.-6.-Klässler/innen, die Interesse an aktuellen, brennenden Zeitfragen und Themen haben. In einem Semester werden die Teilnehmenden eingeführt in die Grundlagen der Debattierkunst, erlernen rhetorische Feinessen, üben den Aufbau einer Rede etc. Denkbar ist auch das Mitwirken an einem internen Debattierwettbewerb.

Themenbeispiele: Für welche Rechte, für welche Ziele kämpfen zum Beispiel Menschen in der ganzen Welt oder Jugendliche in unserem Land? Welche Themen sind besonders brennend: Umwelt- und Klimafragen oder das Entstehen von Krieg und Frieden?

Wir beobachten, analysieren und kritisieren die «Welt», d.h. vom Schulhaus bis zur «grossen» Welt der wichtigen globalen Entscheidungen. Wir diskutieren unsere eigenen Vorstellungen und schärfen dadurch auch den Blick auf die «Welt» und werden uns der eigenen Verantwortung bewusst. Das Freifach stellt also die Eigenständigkeit in Denken und Debattieren und somit auch teilnehmerzentrierte Unterrichtsformen in den Vordergrund.

Sprachliche Fertigkeiten: spielerische Formen im Umgang mit Debatte, Einführung in die Rhetorik, Führen von Argumentationen, Anwendung einer zielorientierten Sprache.

- Mitbestimmung und Aushandeln der Themenwahl (Demokratie, Debatte, Kompromisse)
- Teilnahme am Wettbewerb «Jugend debattiert» mit dem Kanti Cup im Februar 2021 an der KSR
- Organisation von Exkursionen (z.B. «Arena», Jugendparlament, Jugendorganisationen)
- Einladung von Gästen an unsere Schule (Verbindung mit der «grossen» Welt der Politik)

Zeitgefässe:

- a) In wöchentlichem oder 14-tägigem Rhythmus – je nach Themengebiet, während des Herbstsemester 20/21.
- b) Durchführungsort abwechselnd an der KSR und an ausserschulischen Lernorten.

Fotografie (David Cook / Andreas Camenisch)

Im Alltag, bei besonderen Anlässen oder in den Ferien werden oft Fotos gemacht, die einer mehr oder weniger breiten Öffentlichkeit präsentiert werden. Der Kurs richtet sich an Lernende, die bewusst fotografieren und qualitativ hochwertige Bilder aufnehmen wollen. Wir vermitteln die Technik der Fotografie von Grund auf und befassen uns mit verschiedenen Arten von Objektiven, Kamerasystemen und Beleuchtung. Mit einem gezielten Kameraeinsatz sollen bewusst Effekte erzielt werden können, welche die Bildaussage verstärken. Die erlernte Technik wird an diversen Themenbereichen angewandt: Wir fotografieren Objekte, Portraits, Landschaften, Architektur usw. Gezielte Bildbesprechungen sollen das Lesen von Bildern und zukünftige Aufnahmen verbessern.

Das optimale Equipment ist eine eigene digitale Spiegelreflexkamera oder Systemkamera. Kompakte Digitalkameras mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten sind auch praktikabel. Es stehen auch Kamerasysteme, eine professionelle Studioblitzanlage und geeignete Bildbearbeitungsprogramme an der Schule zur Verfügung.

Einführung in die Programmierung mit Java (Yves Gärtner)

Kenntnisse der Programmiersprache Java erleichtern den Einstieg in ein mathematisches, naturwissenschaftliches & technisches Studium.

- Einfachste Anweisungen (Variablen, Datentypen, Zuweisungen)
- Grosse Mengen von Daten (Arrays)
- Das Application Interface (API)
- Vererbung (Interfaces)
- Java und Webseiten (Applets)
- Verzweigungen und Wiederholungen (if, for, while,...)
- Struktur mit Unterprogrammen und Klassen
- Grafik und Fenster (Frame, Layout, ...)
- Ereignisse und wie man darauf reagiert (Events)
- Kommunikation mit der Welt (I/O)

Erweiterte Informatikanwendungen (Andreas Egli)

Das Freifach «Erweiterte Informatikanwendungen» bietet Schüler/innen der 3. Klasse die Möglichkeit, sich erweiterte Kenntnisse in Excel, OneNote, Publisher und Photoshop anzueignen. Zusätzlich wird eine Einführung in die Programmierung mit einer visuellen Programmiersprache wie Scratch und in Robotik (Thymio) vermittelt. Ausserdem besteht die Möglichkeit, Projekte mit dem Minicomputer «Rasperry PI» durchzuführen. Dabei werden wesentliche Computergrundlagen experimentell und spielerisch erforscht. Als Betriebssystem stehen mehrere gängige Hochleistungsbetriebssysteme zu Verfügung.

Das Freifach «Erweiterte Informatikanwendungen» ergänzt den Informatikunterricht der 1. und 2. Klasse.

b) kostenlose Freifächer

Streichorchester für das KSR Weihnachtskonzert (Judith Müller)

Anforderungen: Solide Basis auf dem Instrument (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)

Proben: Dienstag, 11.30-12.15 Uhr (August bis Dezember)

Perkussion-Workshop (Thomas Viehweger)

Rhythmus ist eine Energietankstelle und der Boden jeder Musik. In diesem Workshop geht es um Spielfreude und das Ausloten verschiedener Rhythmuskulturen. Im mehrstimmigen Zusammenspiel auf Cajon, Djembé, Conga, Kleinperkussion (Shaker, Bells usw.) und Bassdrums entwickeln wir ein vielfältiges Repertoire. Eine sorgfältige Einführung in die Spieltechniken und ein schrittweiser Aufbau sorgen dafür, dass alle mitspielen können. Dem Groove auf der Spur!

Anforderungen: Freude an Rhythmus/Perkussion

Proben: Dienstag, 11.30-12.15 Uhr (ganzes Schuljahr)

Theater 1 (Einführungskurs) (Dieter Ockenfels)

Wir lernen körperliche und ästhetische Ausdrucksformen kennen und experimentieren mit Formen und Inhalten.

Themen: Einführung ins Theater, Vermitteln von Theaterwerkzeug wie Rejeu, neutrale Maske, Jonglage, Objekte, expressive Theatermaske, Theaterstreit/Stunts, Stimme und Sprache, Bühnendeutsch, Bühnenpräsenz, Tiere, Körpersprache, Farben, Elemente und Rollenspiel, Textanalyse und –interpretation. Mit Improvisationen und Gruppenarbeiten steigen wir sanft in die Welt des Theaters ein. Max. Teilnehmerzahl: 15 Schüler/innen.

Proben: Freitag, 16.40 bis 18.10 Uhr, Beginn: Freitag, 21. August 2020, Theaterkeller KSR. Ideale Voraussetzung für das Freifach Theater 2 im Folgejahr.

Ein Musical zum Jubiläum «50 Jahre KSR» im Schuljahr 20/21

Die Freifächer **Theater 2, Chor und Tanz** spannen zusammen und führen im nächsten Schuljahr das Musik-Theater «Summer Nights», nach Motiven des Musicals «Grease» auf:

Die verrückte Liebesgeschichte zwischen dem coolen Danny und der schüchternen Sandy im pulsierenden Schul-Alltag der Rydell High School ist eine wunderschöne romantische Farce. Das Stück basiert auf dem gleichnamigen Hollywood-Film aus dem Jahr 1978 und ist eine musikalische Renaissance der furiosen Rock'n Roll-Musik, gepfeffert mit brillanten Hits zum Mitfiebern und Schwelgen. Ein ideales Musik-Theater zum 50. Geburtstag der KSR!

Wer mitwirken möchte, sei es spielend im Theaterensemble, in der Tanz-Crew, singend im Chor oder sogar als Solist/in, kann sich im entsprechenden Freifach anmelden:

Theater 2 (Produktion des Musicals «Summer Nights») (Dieter Ockenfels)

Im Freifach Theater 2 werden wir die erlernten Ausdruckstechniken wieder aufgreifen und zusammen mit dem Chor und dem Freifach Tanz das Musik-Theater «Summer Nights» aufführen. Wir analysieren und interpretieren den Text, vertiefen das Rollenspiel, arbeiten an Körpersprache und Stimme und inszenieren in Bühnendeutsch. Voraussetzung für eine Teilnahme am Freifach Theater 2 sind entweder der Besuch des Freifachs Theater 1 im Vorjahr oder ähnliche Theatererfahrungen.

Ziel: Förderung der Auftritts- und Sprechkompetenzen, projektorientiertes Arbeiten, Einblick in die gesamte Produktion eines Theaterstückes.

Proben: Mittwoch, 16.40 bis 18.10 Uhr, Beginn: Mittwoch, 19. August 2020, Theaterkeller KSR

Chor (Produktion des Musicals «Summer Nights» und KKL-Konzert) (Rolf Stucki, Patrick Notter)

Die Songs des Musicals «Summer Nights» bzw. «Grease» singen ist Chorgesang vom Feinsten und macht grossen Spass, vor allem wenn sie von der KSR-Band begleitet sind und dazu getanzt wird. Und wer über eine gute Solo-Stimme verfügt, kann sich auf ein tolles Musical-Solo freuen. Nebst dem Musical «Summer Nights» wird der KSR-Chor im kommenden Schuljahr auch im KKL Luzern auftreten. Zusammen mit dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Konzertchor Klangwerk und der Luzerner Kantorei wirkt er am Mittwoch 8. Dezember 2020 beim LSO-Weihnachtskonzert mit.

Proben: Dienstag, 11.30-12.15 Uhr (August bis Mai)

Tanz (Produktion des Musicals «Summer Nights») (Katja Felder)

Dieses Freifach ist für alle, die Freude an Tanz, Musik, Power und Kreativität haben und gerne auf einer Bühne vor Publikum auftreten. Zum 50jährigen Jubiläum der KSR studieren wir in Zusammenarbeit mit den Freifächern Chor und Theater 2 das Musical «Summer Nights» ein. Dank der coolen Choreografien, zeitgemässen Kostümen und einer tollen Inszenierung wird dieses Projekt für Teilnehmende wie Publikum zu einem unvergesslichen Erlebnis!

Proben: Dienstag, 11.30-12.15 Uhr (August bis Mai)