

Kantonsschule Reussbühl Luzern

Ruopigenstrasse 40
6015 Luzern
Telefon 041 349 72 00
www.ksreussbuehl.lu.ch

Freifächer 2023/24

Im Schuljahr 2023/24 werden die folgenden Freifächer angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an einem Freifach ist ein Gesamtnotendurchschnitt von mind. 4.3 im letzten Jahreszeugnis. Bei der Wahl von Freifächern und Wahlpflichtsport haben die Schüler/innen darauf zu achten, dass sie mindestens 30 Minuten Mittagspause im Stundenplan haben. Die Anmeldung für die Freifächer erfolgt online und ist verbindlich. Sie gilt für das ganze Schuljahr bzw. den ganzen Kurs.

a) Kostenpflichtige Freifächer

Für diese Freifächer wird eine Einschreibgebühr von Fr. 100.00 (Freifach Tanz Fr. 50.00) erhoben. Über deren Zustandekommen entscheidet die Schulleitung aufgrund der Anmeldezahl (mindestens 12 Schüler/innen) und des zur Verfügung stehenden Finanzrahmens. Die Schüler/innen können sich nur für ein kostenpflichtiges Freifach anmelden. Anfangs Schuljahr kann noch ein 2. kostenpflichtiges Freifach gewählt werden, falls dies vom Stundenplan her möglich ist und es noch Platz hat. Bei einem allfälligen Austritt im Laufe des Schuljahres können die Einschreibkosten nicht zurückerstattet werden.

b) Kostenlose Freifächer

Von den Musikensembles kann max. eines besucht werden. Streichorchester und Chor finden auf jeden Fall statt. Die Durchführung von Percussion-Workshop, Tanz und Theaterkurs 1 ist abhängig von den Anmeldezahlen.

Übersicht

a) Kostenpflichtige Freifächer	Lekt. /Wo	Teilnehmende
Vorbereitung Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) (Voraussetzung: mind. Note 5.0 im GF Englisch Ende 4./5. Kl.)	2	ab 5. Klasse
Vorbereitung Sprachdiplom Französisch DELF B2 (Voraussetzung: mind. Note 4.5 im GF Französisch Ende 4./5. Kl.)	2	ab 5. Klasse
Spanisch 1 (Einführung)	2	ab 3. Klasse
Spanisch 2 (Fortsetzung von Kurs 1)	2	ab 4. Klasse
Spanisch 3 (Fortsetzung von Kurs 2 und/oder Vorbereitung auf Sprachdiplom DELE alle Niveaus)	2	ab 5. Klasse SF ab 4. Klasse
Italienisch	2	ab 3. Klasse
Informatik und Minecraft (zusätzliche Kosten Fr. 23.00 für den Account)	2	ab 3. Klasse
Debattieren und Demokratie leben	2	2. bis 6. Klasse
Fotografie	1	ab 4. Klasse
Tanz (Teilnahme am School Dance Award im KKL)	1	2. bis 5. Klasse
a) Kostenlose Freifächer		
Chor für KSR-Weihnachtskonzert	2	alle Stufen
Streichorchester für KSR-Weihnachtskonzert	2	alle Stufen
Perkussions-Ensemble	1	alle Stufen
Theater 1 (Einführungskurs)	2	alle Stufen
Theater 2 (Inszenierung eines Theaterstücks) (Voraussetzung: Belegung Freifach Theater 1 oder ähnliche Theatererfahrungen)	2	2. bis 6. Klasse

a) kostenpflichtige Freifächer

Englisch: Vorbereitung Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) (R. Bisang)

Eintrittsbedingung: Für 5.-/6.-Klässler/innen mit Englischnoten von mind. 5.0 am Ende der 4. bzw. 5. Klasse.

Es wird ein Kurs mit max. 14 Teilnehmenden geführt. Gehen mehr Anmeldungen ein, werden die geeignetsten Kandidat/innen aufgrund ihrer ungerundeten Zeugnisnote ausgewählt. Hierbei werden auch muttersprachlicher Hintergrund und Auslandsaufenthalte mitberücksichtigt.

Ziel: Das Freifach Englisch bereitet gezielt auf die Prüfung für das **Cambridge Certificate in Advanced English** vor. Es ermöglicht den Erwerb eines international anerkannten Diploms auf höherem Niveau, das für Studium und Berufsleben von Vorteil ist und dem Niveau entspricht, das für viele Hochschulstudiengänge vorausgesetzt wird.

Arbeitsweise: Der Unterricht basiert auf einem Lehrmittel, das die systematische Vorbereitung auf die CAE-Prüfung unterstützt. Nebst dem Besuch der Lektionen bedingt der Kurs **mind. 2 Stunden zusätzliche schriftliche Hausarbeiten und Eigenstudium pro Woche**. Lernende müssen also genügend zeitliche Kapazitäten haben.

Besonderes: Die externen Prüfungen finden im Juni statt. Gebühr: ca. 400 Fr. (von den Schüler/innen zu bezahlen).

6. Klassen: Überschneiden sich die Daten der CAE Prüfungen mit denjenigen der Maturaprüfungen, können die CAE Prüfungen auch individuell nach Abschluss unserer Schule im September oder Dezember abgelegt werden.

Spanisch 1-3 (M. Elsener)

Spanisch ist eine der wichtigsten Weltsprachen, die dritt wichtigste Sprache im Internet und die mit Abstand meistgenutzte Fremdsprache in den USA. Spanisch erlaubt es Menschen von unterschiedlichsten Orten wie Barcelona, Buenos Aires und San Francisco miteinander zu kommunizieren. Die spanischsprachigen Länder bilden einen der wichtigsten globalen Wirtschafts- und Kulturräume der Welt.

FES 1 und FES 2

Ziele: Im Einstiegerskurs **FES1** lernen die Schüler/innen mit Hilfe eines modernen Lehrmittels, sich in den 4 Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) in spanischsprachigen Alltagssituation zurechtzufinden. Im weiterführenden Kurs **FES2** vertiefen sie diese Fertigkeiten. Zudem erhalten sie Einblicke in die spanischen und lateinamerikanischen Kulturen durch Kunst, Theater und Tanz oder gemeinsames Kochen. Weiter werden spanisch-sprachige Filme und Serien den Erwerb der passiven und aktiven Sprachkompetenzen unterstützen.

FES 3

Die Teilnehmenden des Kurses **FES3** erweitern ihre Kenntnisse und Kompetenzen, indem sie sich auf die international anerkannten Examen «DELE» (Diploma Español Lengua Extranjera) vorbereiten, die für das Studium und die Berufslaufbahn von grossem Vorteil sind.

Ziele: Vorbereitung auf die Diplomprüfungen anhand eines dafür konzipierten, niveaugerechten Lehrmittels.

Wiederholung ausgewählter Grammatikthemen und Erweiterung des Vokabulars.

Wichtig: Dieser Kurs **FES3** ist besonders geeignet für Schüler/innen mit Muttersprache Spanisch und für Schüler/innen des Schwerpunktfaches Spanisch (ab der 4. Klasse), die sich auf das internationale DELE-Diplom vorbereiten möchten.

Italienisch 1-3 (M. C. Paravicini)

Der dreijährige Italienischkurs ermöglicht einen raschen, anregenden Zugang zur italophonen Kultur. Nebst dem Spracherwerb, bei dem der Akzent auf der Kommunikation liegt, spielt das Kennenlernen der Kultur, Geschichte und Mentalität der italienischsprachigen Welt eine wichtige Rolle. Dergestalt leistet das Freifach durch die Vermittlung der dritten Landessprache einen wichtigen Beitrag zur nationalen Verständigung und erleichtert den Einstieg in spätere Ausbildungsgänge, zum Beispiel in den Bereichen Kunst, Architektur, Design und Musik. Für die 2. und 3. Generation der Eingewanderten mit italienischer Muttersprache bietet es die Möglichkeit, die Kenntnisse der Muttersprache zu vertiefen und deren kulturelle Wurzeln zu pflegen. Wer **alle** drei Jahre den Freifachkurs Italienisch belegt, kann im 3. Jahr die Prüfungsvorbereitung auf die Sprachdiplome **CELI 1 und 2**, bei spezieller Eignung oder italienischer Muttersprache **CELI 3** (Certificato di Lingua italiana / Università degli Stranieri PERUGIA) absolvieren.

Informatik und Minecraft (T. Liniger)

Das Freifach Informatik und Minecraft steht allen Schüler/innen ab der 3. Klasse offen und bietet einen Einblick in die spannende Welt des Computerspiels Minecraft. Als Ergänzung zum obligatorischen Fach Informatik werden wir die grundlegenden Konzepte des Programmierens praktisch anwenden, denn das Programmieren hat sich in den vergangenen Jahren zu einer Kernkompetenz am Arbeitsmarkt entwickelt. Wir lernen zum Beispiel durch Modding eigene Mineralblöcke, Erzvarianten oder Gegenstände im Spiel einbauen, die dann mit den Mitspieler/innen geteilt werden können. Für das Coding lernen wir die Grundlagen einer der am meisten verbreiteten Programmiersprachen weltweit: Java. Nebst dem Programmieren werden wir in diesem Freifach aber auch sehr kreativ arbeiten und die Kompetenzen zum Projektmanagement fördern, zum Beispiel beim Aufbau und Betrieb einer eigenen Kampagne oder eines Servers.

Debattierclub - Wichtige Themen in Gesellschaft, Schule und der weiten Welt (Chr. Fallegger)

Hast du Interesse an aktuellen gesellschaftlichen Themen? Diskutierst du gerne in einem kleinen, angeregten Kreis über wichtige Fragen? Dann bist du richtig im Debattierclub. Das während eines Semesters stattfindende Freifach richtet sich an 2.-6.-Klässler/innen. Die Teilnehmenden werden eingeführt in die Grundlagen der Debattierkunst, erlernen rhetorische Feinheiten, halten selbst eine Rede oder führen ein Streitgespräch etc. Denkbar ist auch das Mitwirken an einem internen Debattierwettbewerb.

Themenbeispiele: Für welche Rechte, für welche Ziele kämpfen zum Beispiel Menschen in der ganzen Welt oder Jugendliche in unserem Land? Welche Themen sind besonders brennend: Umwelt- und Klimafragen oder das Entstehen von Krieg und Frieden? Wir beobachten, analysieren und kritisieren die «Welt», d.h. vom Schulhaus bis zur «grossen» Welt der wichtigen globalen Entscheidungen. Wir diskutieren unsere eigenen Vorstellungen und schärfen dadurch auch den Blick auf die «Welt».

Sprachliche Fertigkeiten: spielerische Formen im Umgang mit Debatte, Einführung in die Redekunst

Inhalte: Mitbestimmung und Aushandeln der Themenwahl (Demokratie, Debatte, Kompromisse)

- Mögliche Teilnahme am Wettbewerb «Jugend debattiert» mit dem Kanti Cup
- Organisation von Exkursionen (z.B. Jugendparlament, Jugendorganisationen, «Arena»)
- Einladung von Gästen an unsere Schule (Verbindung mit der «grossen» Welt der Politik)

Zeitgefässe:

- a) In monatlichem Rhythmus – je nach Themengebiet, während des Herbstsemesters 23/24.
- b) Durchführungsort abwechselnd an der KSR und an ausserschulischen Lernorten.

Fotografie (D. Cook / A. Camenisch)

Im Alltag, bei besonderen Anlässen oder in den Ferien werden oft Fotos gemacht, die einer mehr oder weniger breiten Öffentlichkeit präsentiert werden. Der Kurs richtet sich an Lernende, die bewusst fotografieren und qualitativ hochwertige Bilder aufnehmen wollen. Wir vermitteln die Technik der Fotografie von Grund auf und befassen uns mit verschiedenen Arten von Objektiven, Kamerasystemen und Beleuchtung. Mit einem gezielten Kameraeinsatz sollen bewusst Effekte erzielt werden können, welche die Bildaussage verstärken. Die erlernte Technik wird an diversen Themenbereichen angewandt: Wir fotografieren Objekte, Portraits, Landschaften, Architektur usw. Gezielte Bildbesprechungen sollen das Lesen von Bildern und zukünftige Aufnahmen verbessern. Das optimale Equipment ist eine eigene digitale Spiegelreflexkamera oder Systemkamera. Kompakte Digitalkameras mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten sind auch praktikabel. Es stehen auch Kamerasysteme, eine professionelle Studioblitzanlage und geeignete Bildbearbeitungsprogramme an der Schule zur Verfügung.

Tanz (Teilnahme am School Dance Award im KKL) (K. Felder)

Dieses Freifach ist für alle, die Freude an Tanz und Musik, Power und Kreativität haben und sich gerne auf einer Showbühne dem Publikum präsentieren. So wie jedes Jahr werden wir mit unseren Choreographien am kantonalen School Dance Award im KKL Luzern teilnehmen sowie unsere Darbietung an unserer Schuljahresschlussfeier aufführen. Dank coolen Choreographien, einer professionellen Musik- und Lichtshow und zeitgemässen Outfits wird dieses Projekt für die Teilnehmenden sowie auch für das Publikum zum unvergesslichen Erlebnis! Proben: August bis Ende März

b) kostenlose Freifächer

Chor für KSR-Weihnachtskonzert (P. Notter, A. Biedermann)

Im kommenden Schuljahr gibt es wiederum einen grossen KSR-Chor. Mit diesem Klangkörper wird unter der Leitung von Patrick Notter und Annina Biedermann ein attraktives Konzertprogramm einstudiert, das von klassischer Musik bis zu aktuellen Songs reicht. Wir suchen auch diverse Gesangssolist/innen.

Anforderungen: Freude am Singen

Proben: Dienstag, 15.50-17.25 Uhr, (August bis Dezember)

Streichorchester für KSR-Weihnachtskonzert (J. Müller)

Anforderungen: Solide Basis auf dem Instrument (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)

Proben: Dienstag, 15.50-17.25 Uhr, August bis Dezember

Perkussions-Ensemble (T. Viehweger)

Rhythmus ist eine Energietankstelle und der Boden jeder Musik. Hier geht's um Spielfreude und das Ausloten verschiedener Rhythmuskulturen (Pop/Jazz, Afro, Brasil, Latin, Worldmusic). Im mehrstimmigen Zusammenspiel auf Cajon, Djembé, Conga, Kleinperkussion (Shaker, Bells usw.) und Bassdrums entwickeln wir ein kleines Repertoire an Grooves, Breaks und einfachen Stücken. Ein sorgfältiger Aufbau und Einführung in die Spieltechniken führen dazu, dass alle mitspielen können. Ziel ist ein Abschlusskonzert mit verschiedenen Perkussions-Arrangements und Rhythmus-Stilen. Dem Groove auf der Spur!

Anforderungen: Freude an Rhythmus/Perkussion. Lust, ein paar tolle Stücke auf die Beine zu stellen.

Proben: Dienstag, 11.30 - 12.15Uhr (Gruppe 1) und 12.20 - 13.05 Uhr (Gruppe 2), ganzes Schuljahr

Theater 1 (Einführungskurs) (A. Wegmann)

Im Theaterkurs 1 lernen wir körperliche und ästhetische Ausdrucksformen kennen und experimentieren mit Formen und Inhalten. In Improvisationen und Gruppenarbeiten steigen wir in die Welt des Theaters ein.

Themen: Vermitteln von Theaterwerkzeugen, u.a. Bewegung, Körpersprache, Stimme und Sprache, Gegenstände, Pantomime, Clown, Bühnendeutsch, Bühnenpräsenz, Tiere, Farben, Elemente, Emotionen, Rollenspiel, Improvisation.

Voraussetzung: Freude am Experimentieren in der Gruppe, Offenheit für Neues

Ideale Voraussetzung für das Freifach Theater 2 im Folgejahr

Max. Teilnehmerzahl: 15 Schüler/innen.

Proben: Mittwoch, 16.40 bis 18.10 Uhr

Beginn: Mittwoch, 30. August 2023, Theaterkeller

Theater 2 (Produktion eines Theaterstücks) (A. Wegmann, A. Gnekow)

Im Freifach Theater 2 greifen wir die erlernten Ausdruckstechniken wieder auf und nehmen ein konkretes Theaterprojekt in Angriff.

Themen: Wir nähern uns dem Stück und seinen Figuren vor allem spielerisch: Wir experimentieren und improvisieren mit Figuren, Situationen und Emotionen, erkunden den Raum, stärken unsere Wahrnehmung, unsere Aufmerksamkeit und unser Zusammenspiel in der Gruppe. Wir vertiefen das Rollenspiel, arbeiten an Körpersprache und Stimme und inszenieren in Bühnendeutsch.

Voraussetzung: Belegung des Freifachs Theater 1 oder ähnliche Theatererfahrungen

Ziel: Förderung der Auftritts- und Sprechkompetenzen, projektorientiertes Arbeiten, Einblick in die gesamte Produktion eines Theaterstückes

Vier Aufführungen im April/Mai.

Proben: Freitag, 16.40 bis 18.10 Uhr

Beginn: Freitag, 1. September 2023, Theaterkeller KSR

Obligatorische Probehaltbte bzw. Probewochenenden

Januar 2023 /lih