

## ITALIENISCH GRUNDLAGENFACH

### UNTERRICHTSORGANISATION

	Anzahl Stunden pro Jahr					
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Grundlagenfach	-	-	4	3	3	3

### Zielniveaus nach GER (Gesamteuropäischen Referenzrahmen für Sprachen)

	Zielniveau					
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Grundlagenfach	-	-	A1	A2	B1	B2

### BILDUNGSZIELE

#### Allgemeine Bildungsziele Fremdsprachenunterricht

befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.

In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

#### Spezifisches Bildungsziel Italienischunterricht

leistet einen aktiven Beitrag zur interkulturellen Verständigung in Europa sowie zum Dialog in der mehrsprachigen Schweiz.

## **RICHTZIELE**

### **Grundkenntnisse**

*Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über die lexikalischen, morphologischen, syntaktischen und stilistischen Grundkenntnisse des Standard-italienisch,
- kennen - exemplarisch - Erzeugnisse der italophonen Kultur (Literatur, Medien, Landeskunde, Geschichte, Geographie, Musik, Kunst, Wirtschaft),
- sind vertraut mit den nötigen Techniken, weitere Informationen aus Medien und Nachschlagewerken abzurufen und diese in die Grundkenntnisse einzuordnen.

### **Grundfertigkeiten**

#### **Hörverstehen**

*Maturandinnen und Maturanden*

- sind fähig, direkte sprachliche Äusserungen und Hördokumente aus authentischen Quellen global und je nach Situation auch im Detail zu verstehen,
- entwickeln ein geschultes Ohr für dialektal gefärbte oder von der Standardsprache abweichende sprachliche Äusserungen.

#### **Mündlicher Ausdruck (dialogisches Sprechen)**

*Maturandinnen und Maturanden*

- sind fähig, sich in einem Gespräch mit einem Muttersprachler über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen einigermassen spontan, flüssend und korrekt zu äussern.
- sind fähig, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion zu beteiligen und ihre Meinungen zu begründen und zu verteidigen

#### **Mündlicher Ausdruck (monologisches Sprechen)**

*Maturandinnen und Maturanden*

- können, zu vielen Themen aus ihren Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben.
- sind fähig, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage zu erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten anzugeben

#### **Leseverstehen**

*Maturandinnen und Maturanden*

- sind fähig, journalistische oder literarische Texte zu verstehen, zu vergleichen und zu analysieren,
- können ihre Kenntnisse über Stilebenen und literarische Techniken an einem konkreten Textbeispiel illustrieren,
- verfügen ausserdem über verschiedene den Umständen angepasste Lesetechniken (intensives, extensives Lesen).

### **Schriftlicher Ausdruck (Schreiben)**

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- sind in der Lage, verschiedene Textsorten zu produzieren (Mitteilung, Brief, Zusammenfassung, Erzählung, Erörterung, Interpretation) und sich dabei differenziert und klar auszudrücken.

### **Grundhaltungen**

#### *Italienisch-Schülerinnen und -Schüler*

- entwickeln Neugier und Interesse, die Menschen und deren Kultur in Italien und der italienisch-sprechenden Schweiz kennenzulernen,
- sind auch bereit, sich mit komplexen und schwierigen Erzeugnissen dieser Kultur (Medienerzeugnisse, literarische Texte) auseinanderzusetzen,
- lernen, anderen kulturellen und sozialen Wertsystemen kritisch offen und tolerant gegenüberzutreten,
- erlernen die italienische Sprache nicht nur intellektuell reflektiert, sondern auch spielerisch und als Mittel, persönliche Kreativität, Humor und Phantasie auszudrücken,
- sind bestrebt, ihre Lerntechniken in der Erweiterung des Grundwissens und der Grundfertigkeiten ständig zu verbessern und damit ihre kommunikative und kulturelle Kompetenz zu steigern.

GRUNDLAGENFACH		3. Klasse	4 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
<b>Hörverstehen</b> Kurze, einfache mündliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen: Person, Familie, Wohnort, Einkauf, Essen, Kleider		
<b>Leseverstehen</b> Kurze, einfache schriftliche Texte lesen und verstehen  In einfachen Alltagstexten konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden.	Einfache Alltagssituationen Regeln, Anweisungen, Personenbeschreibungen Kurze Briefe, Tagebucheinträge, Comics Textverständnisübungen Texte über Vergangenes, Rezepte Arbeit mit Wörterbuch	weitere Fremdsprachen <sup>1,2</sup>	
<b>Dialogisches Sprechen</b> Sich auf einfache Art verständigen können Kurze Kontaktgespräche führen, ohne selbst das Gespräch in Gang halten zu können Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden	Einfache Rollenspiele, Dialoge kleine Diskussionen Verkaufs- und Telefongespräche		
<b>Monologisches Sprechen</b> Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen und sprechen Gehörte und gelesene Texte wiedergeben Situationsgerechte Fragen stellen Mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln über sein persönliches Umfeld und seine Tätigkeiten sprechen	Lektionstexte, didaktisierte Texte  Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Erlebnisse Beschreibungen Familie, Natur, Wetter, Schulalltag, Mode, Wohnen		
<b>Schreiben</b> Kurze, einfache Texte schreiben Mit einfachen Sätzen über ein Ereignis berichten und beschreiben, was wann wo geschieht/geschehen ist Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	Kurze Texte Postkarte, E-Mail, Ausfüllen von Formularen  Bildbeschreibungen, Briefe über Schule, Familie, Freizeit  Schreibstrategien  Arbeit mit Wörterbuch		
<b>Italienische Kultur</b> Sich Informationen zum italienischen Sprachraum und seiner Kultur aneignen	Landeskunde: <i>Reisen, Tourismus, Küche, Traditionen</i>	GG, GS, IN <b>Fächerübergreifend:</b> 1 -3 Definitionen <i>siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse</i>	

GRUNDLAGENFACH		4. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
<b>Hörverstehen</b> Von Alltagsgesprächen und Mitteilungen das Thema und das Wesentliche verstehen, wenn es um vertraute oder aktuelle Themen geht	Informationen zur Person: Äusseres, Herkunft, Ausbildung, Arbeit, nähere Umgebung, Bedürfnisse Aufbereitete oder einfache authentische Audio- und Videoaufnahmen einfache Lieder	MU <sup>2</sup>	
<b>Leseverstehen</b> Das Wichtigste eines kurzen Textes verstehen In einfachen Alltagstexten konkrete Informationen auffinden Unter Beizug eines Wörterbuches einfache oder vereinfachte literarische Texte lesen und verstehen	Alltagstexte Kurze erzählende Texte, Bildergeschichten, Gedichte Kürzere Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, Privatbriefe, Standardbriefe, Zusammenfassungen Textverständnisübungen Arbeit mit Wörterbuch Arbeit mit Internet	IN <sup>1</sup>	
<b>Dialogisches Sprechen</b> In Alltagssituationen an kurzen Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen Meinungen und Gefühle äussern Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden	Rollenspiele, Dialoge, einfache Diskussions- nen, Stellungnahme	weitere Fremdsprachen <sup>1,2</sup>	
<b>Monologisches Sprechen</b> Originaltexte lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über aktuelle Themen sprechen Die Handlung einer Geschichte wiedergeben und die eigene Meinung dazu ausdrücken Texte nacherzählen, zusammenfassen, strukturieren, darüber diskutieren	Bildergeschichten erzählen, mündlicher Bericht, Kommentare, Stellungnahmen, Nacherzählung, Zusammenfassung		

<p><b>Schreiben</b>                  Kurze, zusammenhängende, einfache Beschreibungen, Geschichten und argumentierende Stellungnahmen zu erarbeiteten Themen verfassen                  Informationen vermitteln                  Erlebtes erzählen                  Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden                  Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Erzählung, Erlebnisbericht, Bildergeschichte, persönlicher Brief, Stellungnahme, Zusammenfassung, Tagebuch, Zeitungsartikel, Dialog                   Arbeit mit Wörterbuch                  Einfache Übersetzungen                   Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	
<p><b>Italienische Kultur</b>                  Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen                   Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, geografische Kenntnisse, einfache Presseartikel, Lieder                   Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen</p>	<p>GG, IN<sup>1</sup>   <i>Fächerübergreifend: 1 -3 Definitionen siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse</i></p>

GRUNDLAGENFACH		5. Klasse	3 Stunden
<b>GROBZIELE</b>	<b>LERNINHALTE</b>	<b>QUERVERWEISE</b>	
<p><b>Hörverstehen</b>                  Immer komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen können                  Hauptinformationen herausarbeiten</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen;                  Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel                  Verschiedenartiges, immer anspruchsvolleres authentisches Sprachmaterial.</p>		
<p><b>Leseverstehen</b>                  Alltagstexte und eher abstrakte Texte verstehen, Hauptinformationen herausarbeiten                  Einfachere literarische Texte lesen und verstehen.                  Personenkonstellation, Erzählsituation und –haltung, sowie Handlung erfassen                  Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Alltagstexte; Presstexte, Kommentare                   Erzählende und dramatische Texte                   Neuere italienische Literatur (Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, kürzere Romane, Gedichte, Lieder)</p>		

<p><b>Dialogisches Sprechen</b>                  In Gesprächen über vertraute und auch eher abstrakte Themen sich recht flüssig und korrekt äussern                  Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden                  Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen                  Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten                    Diskussionen, Rollenspiele</p>	
<p><b>Monologisches Sprechen</b>                  Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen                  Vorträge halten                  Kreativ mit der Sprache umgehen                  Viele Themen aus eigenen Interessengebieten klar und detailliert vorstellen können                  Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen können                  Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern können.</p>	<p><b>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</b>                    Präsentation, Stellungnahme, Analyse                    Einfache Theaterstücke, Improvisation</p>	
<p><b>Schreiben</b>                  Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben                  Übersetzungen schreiben                    Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden                  Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden                    Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben können</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur                    Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden                    Briefe                    Schreibenlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren                  Übersetzungen</p>	<p>weitere Fremdsprachen <sup>1,2</sup></p>
<p><b>Italienische Kultur</b>                  Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; geschichtliche Kenntnisse; italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p><b>Fächerübergreifend:</b> 1 -3 Definitionen siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse</p>

GRUNDLAGENFACH		6. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
<p><b>Hörverstehen</b></p> <p>Immer komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen können Einzelheiten erfassen</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel, Spiel- und Dokumentarfilme, Vorträge, Chansons.</p>		
<p><b>Leseverstehen</b></p> <p>Texte zu Gegenwartsproblemen lesen und Informationen und Standpunkte herausarbeiten Zeitgenössische literarische Texte lesen und verstehen Ältere literarische Texte exemplarisch lesen und verstehen</p>	<p>Alltagstexte; Preetexte, Kommentare</p> <p>Erzählende und dramatische Texte Verschiedenartige informative Texte (aus Zeitungen und Zeitschriften) Italienische Literatur aus drei Jahrhunderten (Theaterstücke,</p>		
<p><b>Dialogisches Sprechen</b></p> <p>Zu den meisten Themen allgemeiner Art argumentieren Diskussionen leiten Die eigene Meinung in Diskussionen über erarbeitete Themen (auch über literarische Werke) begründen und verteidigen können Über einen breiten Wortschatz verfügen Die ganze Grammatik anwenden, komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Zu einem breiten Themenspektrum sich spontan und fliessend verständigen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten</p> <p>Diskussionen, Rollenspiele</p>	weitere Fremdsprachen <sup>1,2</sup>	

<p><b>Monologisches Sprechen</b>          Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen          Vorträge halten          Kreativ mit der Sprache umgehen          Zu einem breiten Themenspektrum frei referieren und argumentieren          Unvorbereitet frei sprechen          Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen können          Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, analysieren und erklären können          Die Werke in ihrem literarischen und historischen Kontext situieren können          Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern können</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen           Präsentation, Stellungnahme           Einfache Theaterstücke, Improvisation</p>	
<p><b>Schreiben</b>          Über eine Vielzahl von Themen klare und präzise Texte schreiben          Wichtiges sichtbar machen          Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, erklären und analysieren können           Personenkonstellation, Struktur und Bildhaftigkeit beschreiben können          Die eigene Meinung über literarische Werke formulieren und dazu Stellung beziehen können</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur           Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden           Briefe           Schreibenanlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren           Übersetzungen</p>	<p>weitere Fremdsprachen <sup>1,2</sup></p>
<p><b>Italienische Kultur</b>          Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; geschichtliche Kenntnisse; italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p>GS, PH, IN <sup>1</sup>  <b>Fächerübergreifend:</b>  <sup>1</sup> = Ebene 1: fächerüberschreitend (Lehrperson überschreitet im eigenen Unterricht die Grenzen des Fachs)  <sup>2</sup> = Ebene 2: fächerverknüpfend (Lehrpersonen verschiedener Fachschaften sprechen sich ab)  <sup>3</sup> = Ebene 3: fächerkoordinierend (Lehrpersonen verschiedener Fachschaften bearbeiten gemeinsam ein Thema)</p>