

Schwerpunktfach Spanisch

UNTERRICHTSORGANISATION

	Anzahl Wochenstunden pro Jahr			
	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Schwerpunktfach	3	3	4	4

ZIELNIVEAUS NACH GER (Gesamteuropäischer Referenzrahmen für Sprachen)

	Anzahl Stunden pro Jahr			
	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Schwerpunktfach	A1	A2	B1	B2

ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Gemeinsame Bildungsziele moderne Fremdsprachen

Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Lernenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden. Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen. Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.

In diesem Sinne fördert der Sprachunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass Sprachen sich wandeln und sich gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Bildungsziele Spanisch

Der Spanischunterricht ermöglicht den Zugang zur vielfältigen spanischsprachigen Welt und erlaubt den Lernenden, menschliche, kulturelle und wirtschaftliche Kontakte mit Spanien und Hispanoamerika aufzubauen.

Der Spanischunterricht gewährt auch Einblick in nicht kastilische Kulturen (z.B. baskisch, katalanisch, präkolumbisch, etc.), welche sich im spanischen Sprachraum befinden. Durch die Beschäftigung mit der Problematik des Kolonialismus und der Dritten Welt (Nord-Südkonflikt) macht er die sozialen Auswirkungen verschiedener Gesellschaftssysteme bewusst und ermöglicht den Schülerinnen und Schülern eine kritische Distanz zu ihren eigenen Wertvorstellungen.

Der gymnasiale Spanischunterricht legt grossen Wert auf die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen und früheren Werken der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur. Er eröffnet so vertiefende Einblicke in die verschiedenen Literaturströmungen sowie in die Geschichte, Kunst, Geographie und Philosophie Spaniens und Lateinamerikas.

RICHTZIELE

Grundkenntnisse

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über vertiefte grammatikalische, lexikalische, idiomatische und stilistische Ausdrucksmittel der spanischen Sprache
- kennen repräsentative Werke, Autoren, Strömungen der spanischen Literatur mit Schwergewicht 20. und 21. Jahrhundert
- kennen ausgewählte Werke der hispanoamerikanischen Literatur der Gegenwart und der jüngeren Vergangenheit

Grundfertigkeiten

Maturandinnen und Maturanden

- äussern sich in verschiedensten Kommunikationssituationen eigenständig und differenziert
- verstehen komplexe Gedankengänge, stellen sie adäquat dar und beziehen persönlich argumentierend Stellung
- sind fähig, literarische Texte inhaltlich und formal zu analysieren und mit System zu interpretieren
- verfassen verschiedenartige Texte
- verstehen Medienerzeugnisse und literarische Texte, können sie wiedergeben, zusammenfassen und interpretieren
- verfügen über allgemeine Lernstrategien (z.B. Benützen von Nachschlagewerken)

Grundhaltungen

Maturandinnen und Maturanden

- sind bereit, die formulierten Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten zu erwerben, respektive zu entwickeln
- stellen sich sprachlich auf Gesprächssituationen und Gesprächspartner/innen ein und verhalten sich dementsprechend
- streben einen angemessenen Ausdruck an
- sind offen und neugierig gegenüber spanischer Kultur und hispanoamerikanischen Kulturen
- erleben die Literatur als Spiegelbild von Kulturgeschichte und begreifen das Lesen und Interpretieren von literarischen Texten als besondere Herausforderung
- betrachten die Sprache als Experimentierfeld, das Kräfte des Individuums weckt und verfeinert: Kreativität, Spielfreude, Phantasie, Humor, Mut zur Subjektivität

SCHWERPUNKTFACH		3. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
Hörverstehen Didaktisierte Vorlagen aufnehmen	Lehrbuchsequenzen		
Leseverstehen Lehrbuchtexte und einfache Originaltexte global verstehen	Lehrbuchtexte, didaktisierte Texte		
Monologisches Sprechen Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen Gehörte und gelesene Texte wiedergeben	Lehrbuchtexte, Beschreibungen, Familie, Natur, Wetter, Schule, Mode etc. Mündliche Prüfungen		
Dialogisches Sprechen Situationsgerechte, einfache Fragen stellen und beantworten	Einfache Rollenspiele, Dialoge, Telefonate		
Schreiben Informationen aus Lese- und Hörtexten entnehmen und wiedergeben Verfassen kurzer Alltagstexte	Informationsentnahme und -wiedergabe, Arbeit mit digitalen Wörterbüchern Kurztexte: Postkarte, E-Mail, Blogs, Briefe zu Schule, Familie, Freizeit, einfache Übersetzungen		
Literatur Erste Leseerfahrungen sammeln	Vereinfachte literarische Texte		
Soziokulturelle Fähigkeiten Landeskunde und Kulturgeschichte: sich kulturelle, historische, geographische und soziologische Kenntnisse über Spanien und Lateinamerika aneignen	Lehrbuchtexte, Lieder, Internetrecherchen, Schüler/innen-Präsentationen zu verschiedenen Aspekten, Salsa-, Flamenco-, Tangokultur, Gastronomie der spanischsprechenden Welt	MU GG GS	

SCHWERPUNKTFACH		4. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
Hörverstehen Stufengemässe Texte und Dokumente verstehen	Lehrbuchtexte, Lieder, TV- und Filmausschnitte, Spiel- und Dokumentarfilme, Lernvideos		
Leseverstehen Einfache Alltagstexte verstehen	Lehrbuchtexte, Alltagstexte, einfache Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel, Prospekte, Kochrezepte u. Ä.		
Monologisches Sprechen Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung Originaltexte lesen Kurzreferate halten	Berichte, Vorträge, Kommentare, Stellungnahmen, Nacherzählung, Zusammenfassung Mündliche Prüfung	GG	
Dialogisches Sprechen Alltagssituationen darstellen, darüber diskutieren können	Rollenspiel, Dialoge, Anekdoten, einfache Diskussionen (auch über die Klassenlektüre)		
Schreiben Kürzere Textsorten verfassen	Dialog, Brief, Tagebuch, Sprachmittlung, erste Aufsätze, Reportagen		
Literatur Vereinfachte oder einfache literarische Texte verstehen und analysieren	Vereinfachte literarische Texte, ggfs. in Verbindung mit Landeskunde Lateinamerikas		
Soziokulturelle Fähigkeiten Landeskunde und Kulturgeschichte: sich kulturelle, historische, geographische und soziologische Kenntnisse über Spanien u. Lateinamerika aneignen Integrierte Informatik: neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden	Lehrbuchtexte, Lieder, alle Medien Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen bes. Lateinamerika	MU GG GS	

SCHWERPUNKTFACH	5. Klasse		4 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
Hörverstehen Authentische Dokumente in Standardsprache global und im Detail verstehen und wiedergeben	TV-, Radiosendungen, Filme		
Leseverstehen Ausgewählte einfache Artikel und Sachtexte aus den Printmedien verstehen	Authentische Texte aus Printmedien, Internet		
Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen Erzählen, zusammenfassen	Berichte, Vorträge Geschichten, Zusammenfassungen von Büchern, Filmen Mündliche Prüfungen		
Dialogisches Sprechen Spontan auf ungewohnte Situationen reagieren Kreativen Umgang mit der Sprache pflegen	Rollenspiele, Debatten, einfache Sketches, Improvisationen, Szenisches Spiel		
Schreiben Den präzisen und richtigen Ausdruck üben Sachtexte zusammenfassen und kommentieren	Aufsätze, Briefe, Blogbeiträge, Sprachmittlung		
Literatur Vereinfachte oder einfache literarische Texte verstehen und analysieren. Handlung und Personenkonstellationen erfassen und kommentieren, Figuren charakterisieren und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen	(Jugend-)Literatur des 20. Jhd., Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, Romane		
Soziokulturelle Fähigkeiten Landeskunde und Kulturgeschichte: sich kulturelle, historische, geographische und soziologische Kenntnisse über Spanien und Lateinamerika aneignen	Lehrbuchtexte, Lieder, alle Medien	MU GG GS	

SCHWERPUNKTFACH	6. Klasse		4 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
Hörverstehen authentische Texte in authentischem Tempo verstehen	TV-, Radiosendungen, Podcasts, Filme		
Leseverstehen Wichtige Informationen in den Medien finden, authentische Sachtexte verstehen Eigenheiten der spanischen Sprache erkennen	Authentische Alltagstexte aus verschiedenen Printmedien		
Monologisches Sprechen Verschiedene Themen aus eigenen Interessengebieten klar und detailliert vorstellen Eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen	Stellungnahme, Referat, Analyse, Interpretation		
Dialogisches Sprechen An Diskussionen teilnehmen, argumentieren, überzeugen	Diskussionen zu Themen aus den Medien und der Lektüre Szenisches Spiel		
Schreiben Informationen wiedergeben und argumentativ einen Standpunkt darlegen und verteidigen Versch. Textsorten verfassen	Zusammenfassung, Interpretation, Kritik, Aufsätze, Kommentare, Sprachmittlung Kreative Schreibanlässe (Szenen, Dialoge, Kurzgeschichten, Schlusszenen u.Ä.)		
Literatur Werke des 20. Jhd. aus Spanien und Lateinamerika erarbeiten unter Berücksichtigung ihres historischen, soziologischen und kulturellen Umfelds Einblick in die Literaturgeschichte gewinnen Maturalektüre vorbereiten Chancen und Gefahren von Sekundärliteratur erkennen	Literatur des 19. und 20. Jhd. Spaniens und Lateinamerikas unter Berücksichtigung verschiedener Literaturgattungen Sekundärliteratur Individuelle Maturalektüre		
Soziokulturelle Fähigkeiten Landeskunde und Kulturgeschichte: sich kulturelle, historische, geographische und soziologische Kenntnisse über Spanien und Lateinamerika aneignen	Kolonialisierung und ihre Folgen Spanischer Bürgerkrieg und seine Folgen Migrationsproblematik Aktuelle politische und soziokulturelle Themen und Begebenheiten der spanischsprachigen Welt	GG GS BG MU WR	