

ITALIENISCH

UNTERRICHTSORGANISATION

	Anzahl Wochenstunden pro Jahr			
	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Grundlagenfach	4	4	3	3

ZIELNIVEAUS NACH GER (Gesamteuropäischer Referenzrahmen für Sprachen)

	Anzahl Stunden pro Jahr			
	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Grundlagenfach	A1	A2-B1	B1	B2

BILDUNGSZIELE

Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen

Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Schülerinnen und Schüler, sich in der Welt sprachlich zu rechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.

In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Bildungsziele Italienisch

Der Italienischunterricht leistet einen aktiven Beitrag zur interkulturellen Verständigung in Europa sowie zum Dialog in der mehrsprachigen Schweiz.

RICHTZIELE

Grundkenntnisse

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über die lexikalischen, morphologischen, syntaktischen und stilistischen Grundkenntnisse des Standard-Italienisch
- kennen – exemplarisch – Erzeugnisse der italophonen Kultur (Literatur, Medien, Landeskunde, Geschichte, Geographie, Musik, Kunst, Wirtschaft)
- sind vertraut mit den nötigen Techniken, weitere Informationen aus Medien und Nachschlagewerken abzurufen und diese in die Grundkenntnisse einzuordnen

Grundfertigkeiten

Hörverstehen

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, direkte sprachliche Äusserungen und Hördokumente aus authentischen Quellen global und je nach Situation auch im Detail zu verstehen
- entwickeln ein geschultes Ohr für dialektal gefärbte oder von der Standardsprache abweichende sprachliche Äusserungen

Mündlicher Ausdruck (dialogisches Sprechen)

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, sich in einem Gespräch mit einem Muttersprachler über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen einigermassen spontan, fliessend und korrekt zu äussern
- sind fähig, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion zu beteiligen und ihre Meinungen zu begründen und zu verteidigen

Mündlicher Ausdruck (monologisches Sprechen)

Maturandinnen und Maturanden

- können, zu vielen Themen aus ihren Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben
- sind fähig, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage zu erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten anzugeben

Leseverstehen

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, journalistische oder literarische Texte zu verstehen, zu vergleichen und zu analysieren
- können ihre Kenntnisse über Stilebenen und literarische Techniken an einem konkreten Textbeispiel illustrieren
- verfügen ausserdem über verschiedene den Umständen angepasste Lesetechniken (intensives, extensives Lesen)

Schriftlicher Ausdruck (Schreiben)

Maturandinnen und Maturanden

- sind in der Lage, verschiedene Textsorten zu produzieren (Mitteilung, Brief, Zusammenfassung, Erzählung, Erörterung, Interpretation) und sich dabei differenziert und klar auszudrücken

Grundhaltungen

Maturandinnen und Maturanden

- entwickeln Neugier und Interesse, die Menschen und deren Kultur in Italien und der italienischsprachigen Schweiz kennenzulernen
- sind auch bereit, sich mit komplexen und schwierigen Erzeugnissen dieser Kultur (Medienerzeugnisse, literarische Texte) auseinanderzusetzen
- lernen, anderen kulturellen und sozialen Wertsystemen kritisch offen und tolerant gegenüberzutreten
- erlernen die italienische Sprache nicht nur intellektuell reflektiert, sondern auch spielerisch und als Mittel, persönliche Kreativität, Humor und Phantasie auszudrücken
- sind bestrebt, ihre Lerntechniken in der Erweiterung des Grundwissens und der Grundfertigkeiten ständig zu verbessern und damit ihre kommunikative und kulturelle Kompetenz zu steigern

GRUNDLAGENFACH		3. Klasse	4 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
Hörverstehen Kurze, einfache mündliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen: Person, Familie, Wohnort, Einkauf, Essen, Kleider		
Leseverstehen Kurze, einfache schriftliche Texte lesen und verstehen In einfachen Alltagstexten konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden	Einfache Alltagssituationen: Regeln, Anweisungen, Personenbeschreibungen Kurze Briefe, Tagebucheinträge, Comics Textverständnisübungen Texte über Vergangenes, Rezepte Arbeit mit Wörterbuch	EN/FR/SES/SLA	
Dialogisches Sprechen Sich auf einfache Art verständigen Kurze Kontaktgespräche führen, ohne selbst das Gespräch in Gang zu halten Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden	Einfache Rollenspiele, Dialoge kleine Diskussionen Verkaufs- und Telefongespräche		
Monologisches Sprechen Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen und sprechen Gehörte und gelesene Texte wiedergeben Situationsgerechte Fragen stellen Mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln über sein persönliches Umfeld und seine Tätigkeiten sprechen	Lektionstexte, didaktisierte Texte Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Erlebnisse Beschreibungen Familie, Natur, Wetter, Schulalltag, Mode, Wohnen		
Schreiben Kurze, einfache Texte schreiben Mit einfachen Sätzen über ein Ereignis berichten und beschreiben, was wann wo geschieht/geschah Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	Kurze Texte Postkarte, E-Mail, Ausfüllen von Formularen Bildbeschreibungen, Briefe über Schule, Familie, Freizeit Schreibstrategien Arbeit mit Wörterbuch		
Italienische Kultur Sich Informationen zum italienischen Sprachraum und seiner Kultur aneignen	Landeskunde: Reisen, Tourismus, Küche, Traditionen	GG, GS, IN	

GRUNDLAGENFACH	4. Klasse	4 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Hörverstehen Von Alltagsgesprächen und Mitteilungen das Thema und das Wesentliche verstehen, wenn es um vertraute oder aktuelle Themen geht</p>	<p>Informationen zur Person: Äusseres, Herkunft, Ausbildung, Arbeit, nähere Umgebung, Bedürfnisse Aufbereitete oder einfache authentische Audio- und Videoaufnahmen, einfache (Spiel-)Filme, einfache Lieder</p>	<p>MU</p>
<p>Leseverstehen Das Wichtigste eines kurzen Textes verstehen In einfachen Alltagstexten konkrete Informationen auffinden Unter Beizug eines digitalen Wörterbuches einfache oder vereinfachte literarische Texte lesen und verstehen In einer Geschichte die Personen und ihre Beziehungen analysieren In Lektüren Aspekte der italophonen Kultur kennen (lernen)</p>	<p>Alltagstexte Kurze erzählende Texte, Bildergeschichten, Gedichte Kürzere Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, Privatbriefe, Standardbriefe, Zusammenfassungen Einfache und vereinfachte italienische Lektüretexte (einfache Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Gedichte, Textauszüge, Comics) Textverständnisübungen Arbeit mit digitalem Wörterbuch Arbeit mit dem Internet</p>	<p>IN</p>
<p>Dialogisches Sprechen In Alltagssituationen an kurzen Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, sich im italienischen Berufs- und Familienalltag zurechtfinden Meinungen und Gefühle äussern Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden</p>	<p>Rollenspiele, Dialoge, einfache Diskussionen, Stellungnahmen, Vorstellungsgespräche, Telefongespräche, Alltagsgespräche Mündliche Prüfungen</p>	<p>EN/FR/SES/SLA</p>
<p>Monologisches Sprechen Originaltexte lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über aktuelle Themen sprechen Die Handlung einer Geschichte wiedergeben und die eigene Meinung dazu ausdrücken Texte nacherzählen, zusammenfassen, strukturieren, darüber diskutieren</p>	<p>Mündlicher Bericht, Vorträge, Kommentare, Stellungnahmen, Nacherzählung, Zusammenfassung Bildergeschichten erzählen, Textstellen einordnen, erklären, (analysieren) Mündliche Prüfungen</p>	

<p>Schreiben Kurze, zusammenhängende, einfache Beschreibungen, Geschichten und argumentierende Stellungnahmen zu erarbeiteten Themen verfassen Informationen vermitteln Erlebtes erzählen Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Erzählung, Erlebnisbericht, Bilder-geschichte, persönlicher Brief, Stellungnahme, Zusammenfassung, Tagebuch, Zeitungsartikel, Dialog, Emails, Lebenslauf, Motivationsschreiben Arbeit mit digitalem Wörterbuch Einfache Übersetzungen Neue, digitale Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	
<p>Italienische Kultur Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen Neue, digitale Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, geografische Kenntnisse, einfache Presseartikel, Lieder Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen</p>	<p>GG, IN</p>

GRUNDLAGENFACH	5. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Hörverstehen Immer komplexere, authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen Hauptinformationen herausarbeiten</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; Radio- und Fernsehsendungen, Internet-Artikel, Diskussionen, Hörspiel Verschiedenartiges, immer anspruchsvolleres authentisches Sprachmaterial</p>	
<p>Leseverstehen Alltagstexte und eher abstrakte Texte verstehen, Hauptinformationen herausarbeiten Einfachere literarische Texte lesen und verstehen Personenkonstellation, Erzählsituation und -haltung sowie Handlung erfassen Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Alltagstexte; Presstexte, Internet-Artikel, Kommentare Erzählende und dramatische Texte Neuere italienische Literatur (Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, kürzere Romane, Gedichte, Lieder)</p>	
<p>Dialogisches Sprechen In Gesprächen über vertraute und auch eher abstrakte Themen sich recht flüssig und korrekt äussern Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten Diskussionen, Rollenspiele Mündliche Debatten und Prüfungen</p>	
<p>Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen Vorträge halten Kreativ mit der Sprache umgehen Themen aus eigenen Interessengebieten klar und detailliert vorstellen Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Präsentation, Stellungnahme, Analyse, mündliche Prüfungen Eigene (monologische) Audio-/ Videoaufnahmen Einfache Theaterstücke, Improvisation</p>	

<p>Schreiben Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Übersetzungen schreiben Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur Neue, digitale Techniken der Informationsbeschaffung anwenden Briefe Schreibenanlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren Übersetzungen</p>	<p>EN/FR/SES/SLA</p>
<p>Italienische Kultur Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film Geschichtliche Kenntnisse Italienische Gegenwartsliteratur</p>	

GRUNDLAGENFACH	6. Klasse	3 Stunden
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Hörverstehen Immer komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen Einzelheiten erfassen</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen Radio- und Fernsehsendungen, Videoclips, Lernvideos, Diskussionen, Hörspiel, Spiel- und Dokumentarfilme, Vorträge, Canzoni</p>	
<p>Leseverstehen Texte zu Gegenwartsproblemen lesen und Informationen und Standpunkte herausarbeiten Zeitgenössische literarische Texte lesen und verstehen Ältere literarische Texte exemplarisch lesen und verstehen</p>	<p>Alltagstexte; Presstexte, Kommentare Erzählende und dramatische Texte Verschiedenartige informative Texte (aus Zeitungen und Zeitschriften, Internet-Artikel) Italienische Literatur aus drei Jahrhunderten (Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, kürzere Romane, Gedichte, Lieder) Persönliche Maturalektüre Einfachere Sekundärtexte</p>	
<p>Dialogisches Sprechen Zu den meisten Themen allgemeiner Art argumentieren Diskussionen leiten Die eigene Meinung in Diskussionen über erarbeitete Themen (auch über literarische Werke) begründen und verteidigen Über einen breiten Wortschatz verfügen und den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Die ganze Grammatik inkl. komplexe Strukturen anwenden Sich spontan und fließend zu einem breiten Themenspektrum verständigen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten Diskussionen, Rollenspiele Mündliche Debatten und Prüfungen</p>	EN/FR/SES/SLA
<p>Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen Vorträge halten Kreativ mit der Sprache umgehen Zu einem breiten Themenspektrum frei referieren und argumentieren Unvorbereitet frei sprechen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Präsentation, Stellungnahme, Analyse Einfache Theaterstücke, Improvisation, eigene Audio-/Videoaufnahmen Mündliche Prüfungen</p>	

<p>Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen</p> <p>Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, analysieren und erklären</p> <p>Die Werke in ihrem literarischen und historischen Kontext situieren</p> <p>Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern</p>		
<p>Schreiben</p> <p>Über eine Vielzahl von aktuellen Themen klare und präzise Texte schreiben</p> <p>Wichtiges sichtbar machen</p> <p>Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, erklären und analysieren</p> <p>Personenkonstellation, Struktur und Bildhaftigkeit beschreiben</p> <p>Die eigene Meinung über literarische Werke formulieren und dazu Stellung beziehen</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur</p> <p>Neue, digitale Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p> <p>Briefe, Emails, Reiseberichte</p> <p>Schreibanlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren</p> <p>Übersetzungen</p>	<p>EN/FR/SES/SLA</p>
<p>Italienische Kultur</p> <p>Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film</p> <p>Geschichtliche Kenntnisse</p> <p>Italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p>GS, PH, IN</p>