

ITALIENISCH SCHWERPUNKTFACH

UNTERRICHTSORGANISATION

	Anzahl Lektionen pro Jahr					
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Schwerpunktfach	-	-	3	3	3/4	4/5

Zielniveaus nach GER (Gesamteuropäischen Referenzrahmen für Sprachen)

	Zielniveau					
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Schwerpunktfach	-	-	A1	A2		B2

BILDUNGSZIELE

Allgemeine Bildungsziele Fremdsprachenunterricht

befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.

In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Spezielles Bildungsziel Italienischunterricht

leistet einen aktiven Beitrag zur interkulturellen Verständigung in Europa sowie zum Dialog in der mehrsprachigen Schweiz.

RICHTZIELE

Grundkenntnisse

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über die lexikalischen, morphologischen, syntaktischen und stilistischen Grundkenntnisse des Standard-italienisch,
- kennen - exemplarisch - Erzeugnisse der italophonen Kultur (Literatur, Medien, Landeskunde, Geschichte, Geographie, Musik, Kunst, Wirtschaft),
- sind vertraut mit den nötigen Techniken, weitere Informationen aus Medien und Nachschlagewerken abzurufen und diese in die Grundkenntnisse einzuordnen.

Grundfertigkeiten

Hörverstehen

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, direkte sprachliche Äusserungen und Hördokumente aus authentischen Quellen global und je nach Situation auch im Detail zu verstehen,
- entwickeln ein geschultes Ohr für dialektal gefärbte oder von der Standardsprache abweichende sprachliche Äusserungen.

Mündlicher Ausdruck (dialogisches Sprechen)

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, sich in einem Gespräch mit einem Muttersprachler über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen einigermaßen spontan, fliessend und korrekt zu äussern.
- sind fähig, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion zu beteiligen und ihre Meinungen zu begründen und zu verteidigen

Mündlicher Ausdruck (monologisches Sprechen)

Maturandinnen und Maturanden

- können, zu vielen Themen aus ihren Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben.
- sind fähig, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage zu erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten anzugeben

Leseverstehen

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, journalistische oder literarische Texte zu verstehen, zu vergleichen und zu analysieren,
- können ihre Kenntnisse über Stilebenen und literarische Techniken an einem konkreten Textbeispiel illustrieren,
- verfügen ausserdem über verschiedene den Umständen angepasste Lesetechniken (intensives, extensives Lesen).

Schriftlicher Ausdruck (Schreiben)

Maturandinnen und Maturanden

- sind in der Lage, verschiedene Textsorten zu produzieren (Mitteilung, Brief, Zusammenfassung, Erzählung, Erörterung, Interpretation) und sich dabei differenziert und klar auszudrücken.

Grundhaltungen

Italienisch-Schülerinnen und -Schüler

- entwickeln Neugier und Interesse, die Menschen und deren Kultur in Italien und der italienisch-sprechenden Schweiz kennenzulernen,
- sind auch bereit, sich mit komplexen und schwierigen Erzeugnissen dieser Kultur (Medienerzeugnisse, literarische Texte) auseinanderzusetzen,
- lernen, anderen kulturellen und sozialen Wertsystemen kritisch offen und tolerant gegenüberzutreten,
- erlernen die italienische Sprache nicht nur intellektuell reflektiert, sondern auch spielerisch und als Mittel, persönliche Kreativität, Humor und Phantasie auszudrücken,
- sind bestrebt, ihre Lerntechniken in der Erweiterung des Grundwissens und der Grundfertigkeiten ständig zu verbessern und damit ihre kommunikative und kulturelle Kompetenz zu steigern.

SCHWERPUNKTFACH	3. Klasse	3 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
Hörverstehen Kurze, einfache mündliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen: Person, Familie, Wohnort, Einkauf, Essen, Kleider	
Leseverstehen Kurze, einfache schriftliche Texte lesen und verstehen In einfachen Alltagstexten konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden.	Einfache Alltagssituationen Regeln, Anweisungen, Personenbeschreibungen Kurze Briefe, Tagebucheinträge, Comics Textverständnisübungen Texte über Vergangenes, Rezepte Arbeit mit Wörterbuch	weitere Fremdsprachen ^{1,2}
Dialogisches Sprechen Sich auf einfache Art verständigen können Kurze Kontaktgespräche führen, ohne selbst das Gespräch in Gang halten zu können Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden	Einfache Rollenspiele, Dialoge kleine Diskussionen Verkaufs- und Telefongespräche	
Monologisches Sprechen Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen und sprechen Gehörte und gelesene Texte wiedergeben Situationsgerechte Fragen stellen Mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln über sein persönliches Umfeld und seine Tätigkeiten sprechen	Lektionstexte, didaktisierte Texte Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Erlebnisse Beschreibungen Kurzvorträge Familie, Natur, Wetter, Schulalltag, Mode, Wohnen	
Schreiben Kurze, einfache Texte schreiben Mit einfachen Sätzen über ein Ereignis berichten und beschreiben, was, wann, wo geschieht/geschehen ist Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden.	Kurze Texte Postkarte, E-Mail, Ausfüllen von Formularen Bildbeschreibungen, Briefe über Schule, Familie, Freizeit Schreibstrategien Arbeit mit Wörterbuch	
Italienische Kultur Sich Informationen zum italienischen Sprachraum und seiner Kultur aneignen	Landeskunde: <i>Reisen, Tourismus, Küche, Traditionen</i>	GG, GS, IN ¹ Fächerübergreifend: 1 -3 Definitionen siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse

SCHWERPUNKTFACH	4. Klasse	3 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Hörverstehen Von Alltagsgesprächen und Mitteilungen das Thema und das Wesentliche verstehen, wenn es um vertraute oder aktuelle Themen geht</p>	<p>Informationen zur Person: Äusseres, Herkunft, Ausbildung, Arbeit, nähere Umgebung, Bedürfnisse Aufbereitete oder einfache authentische Audio- und Videoaufnahmen einfache Lieder</p>	<p>MU^{1,2}</p>
<p>Leseverstehen Das Wichtigste eines kurzen Textes verstehen In einfachen Alltagstexten konkrete Informationen auffinden Unter Beizug eines Wörterbuches einfache oder vereinfachte literarische Texte lesen und verstehen</p>	<p>Alltagstexte Kurze erzählende Texte, Bildergeschichten, Gedichte Kürzere Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, Privatbriefe, Standardbriefe, Zusammenfassungen Einfache oder vereinfachte Lektüretexte (gekürzte Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Gedichte, Textauszüge, Comics) Textverständnisübungen Arbeit mit Wörterbuch Arbeit mit Internet</p>	<p>IN¹</p>
<p>Dialogisches Sprechen In Alltagssituationen an kurzen Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen Meinungen und Gefühle äussern Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden</p>	<p>Rollenspiele, Dialoge, einfache Diskussionen, Stellungnahme</p>	<p><i>ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p>Monologisches Sprechen Originaltexte lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über aktuelle Themen sprechen Die Handlung einer Geschichte wiedergeben und die eigene Meinung dazu ausdrücken Texte nacherzählen, zusammenfassen, strukturieren, darüber diskutieren Kurze, einfache Referate zu Alltagssituationen halten</p>	<p>Vorträge über Personen, Gegenstand, Ereignis, Erlebnis Bildergeschichten erzählen, mündlicher Bericht, Kommentare, Stellungnahmen, Nacherzählung, Zusammenfassung</p>	

<p>Schreiben Kurze, zusammenhängende, einfache Beschreibungen, Geschichten und argumentierende Stellungnahmen zu erarbeiteten Themen verfassen Informationen vermitteln Erlebtes erzählen Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Erzählung, Erlebnisbericht, Bildergeschichte, persönlicher Brief, Stellungnahme, Zusammenfassung, Tagebuch, Zeitungsartikel, Dialog</p> <p>Arbeit mit Wörterbuch Einfache Übersetzungen</p>	
<p>Italienische Kultur Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p> <p>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, geografische Kenntnisse, einfache Presseartikel, Lieder</p> <p>Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen</p>	<p>GG ¹</p> <p><i>Fächerübergreifend: 1 -3 Definitionen siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse</i></p>

SCHWERPUNKTFACH		5. Klasse	4 / 3 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	
<p>Hörverstehen Immer komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen können Hauptinformationen herausarbeiten</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel Verschiedenartiges, immer anspruchsvolleres authentisches Sprachmaterial.</p>		
<p>Leseverstehen - Alltagstexte und eher abstrakte Texte verstehen, Hauptinformationen herausarbeiten - Einfachere literarische Texte lesen und verstehen. - Personenkonstellation, Erzählsituation und -haltung, sowie Handlung erfassen - Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen - Struktur und Bildhaftigkeit literarischer Werke erkennen - Sekundärliteratur in ihren zentralen Aussagen verstehen</p>	<p>Alltagstexte; Preetexte, Kommentare</p> <p>Erzählende und dramatische Texte</p> <p>Neuere italienische Literatur (Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, kürzere Romane, Gedichte, Lieder)</p> <p>einfachere Sekundärttexte</p>		

<p>Dialogisches Sprechen In Gesprächen über vertraute und auch eher abstrakte Themen sich recht flüssend und korrekt äussern Gespräche über vertraute Themen oder persönliche Interessengebiete führen Die eigene Meinung in Diskussionen über erarbeitete Themen (auch über literarische Werke) begründen und verteidigen können Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</p> <p>Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten</p> <p>Diskussionen, Rollenspiele</p>	
<p>Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen Vorträge halten Kreativ mit der Sprache umgehen Viele Themen aus eigenen Interessengebieten klar und detailliert vorstellen können Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen können Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, analysieren und erklären können Die Werke in ihrem literarischen und historischen Kontext situieren können Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern können.</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</p> <p>Präsentation, Stellungnahme, Analyse</p> <p>Einfache Theaterstücke, Improvisation</p>	

<p>Schreiben Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Übersetzungen schreiben Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben können In einem Aufsatz Informationen wiedergeben und argumentativ einen bestimmten Standpunkt darlegen und verteidigen können Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, erklären und analysieren können Personenkonstellation, Struktur und Bildhaftigkeit beschreiben können Die eigene Meinung über literarische Werke formulieren und dazu Stellung beziehen können</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden Briefe Schreibenanlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren Übersetzungen</p>	<p>ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</p>
<p>Italienische Kultur Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; geschichtliche Kenntnisse; italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p>Fächerübergreifend: 1 -3 Definitionen siehe am Schluss Lehrplan 6. Klasse</p>

SCHWERPUNKTFACH	6. Klasse	4 / 5 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Hörverstehen Immer komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache zunächst global, dann auch im Detail verstehen können Einzelheiten erfassen</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel, Spiel- und Dokumentarfilme, Vorträge, Chansons. Verschiedenartiges, immer anspruchsvolleres authentisches Sprachmaterial.</p>	

<p>Leseverstehen Texte zu Gegenwartsproblemen lesen und Informationen und Standpunkte herausarbeiten Zeitgenössische literarische Texte lesen und verstehen Ältere literarische Texte exemplarisch lesen und verstehen Personenkonstellation, Erzählsituation und -haltung, sowie Handlung erfassen Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen Struktur und Bildhaftigkeit literarischer Werke erkennen Sekundärliteratur in ihren zentralen Aussagen verstehen</p>	<p>Alltagstexte; Presstexte, Kommentare Erzählende und dramatische Texte Verschiedenartige informative Texte (aus Zeitungen und Zeitschriften) Italienische Literatur aus drei Jahrhunderten (Theaterstücke, Drehbücher, Kurzgeschichten, kürzere Romane, Gedichte, Lieder); persönliche Maturalektüre einfachere Sekundärtexte</p>	
<p>Dialogisches Sprechen Zu den meisten Themen allgemeiner Art argumentieren Diskussionen leiten Die eigene Meinung in Diskussionen über erarbeitete Themen (auch über literarische Werke) begründen und verteidigen können Über einen breiten Wortschatz verfügen Die ganze Grammatik anwenden, komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Zu einem breiten Themenspektrum sich spontan und fliessend verständigen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten Diskussionen, Rollenspiele</p>	<p>ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</p>

<p>Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen Vorträge halten Kreativ mit der Sprache umgehen Zu einem breiten Themenspektrum frei referieren und argumentieren Unvorbereitet frei sprechen Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen können Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, analysieren und erklären können Die Werke in ihrem literarischen und historischen Kontext situieren können Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern können</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</p> <p>Präsentation, Stellungnahme</p> <p>Einfache Theaterstücke, Improvisation</p>	
<p>Schreiben Über eine Vielzahl von Themen klare und präzise Texte schreiben Wichtiges sichtbar machen</p> <p>Argumentativ einen bestimmten Standpunkt darlegen und verteidigen können Die Handlung literarischer Werke zusammenfassen, erklären und analysieren können Personenkonstellation, Struktur und Bildhaftigkeit beschreiben können Die eigene Meinung über literarische Werke formulieren und dazu Stellung beziehen können</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Reiseberichte, Literatur, Briefe</p> <p>Schreibanlässe im Zusammenhang mit Sachtexten, Diskussionen und literarischen Lektüren</p> <p>Übersetzungen</p> <p>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</p>	<p>ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</p>
<p>Italienische Kultur Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennenlernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; geschichtliche Kenntnisse; italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p>GS,PH, IN Fächerübergreifend: ¹ = Ebene 1: fächerüberschreitend (Lehrperson überschreitet im eigenen Unterricht die Grenzen des Fachs) ² = Ebene 2: fächerverknüpfend (Lehrpersonen verschiedener Fachschaften sprechen sich ab) ³ = Ebene 3: fächerkoordinierend (Lehrpersonen verschiedener Fachschaften bearbeiten gemeinsam ein Thema)</p>