

/Bibliographier-Übung

➔ Bibliographieren Sie die vier untenstehenden Quellen gemäss den Vorgaben. Die Lösungen finden Sie auf der Rückseite, die zugleich als Beispiel für ein Literaturverzeichnis dient.

<p>Artikel über Georg Büchners <i>Woyzeck</i> in:</p> <p style="text-align: center;">KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON</p> <p style="text-align: center;">HERAUSGEGEBEN VON WALTER JENS</p> <p>© Copyright 1989 by Kindler Verlag GmbH, München</p> <p>Band 2, Seiten 319-322. Hinter dem Artikel ist das Kürzel «Ffm» vermerkt.</p>	<p style="text-align: center;">Jochen Duderstadt</p> <h2 style="text-align: center;">ZWANGSLEKTÜRE</h2> <p style="text-align: center;">Die 25 meistgelesenen Schulklassiker</p> <p style="text-align: center;">Inhalt · Bedeutung · Parodie</p> <p>© Vito von Eichborn GmbH & Co. Verlag KG, Frankfurt am Main, März 1990 Umschlaggestaltung: Uwe Gruhle. Gesamtherstellung: Fuldaer Verlagsanstalt GmbH. ISBN 3-8218-1315-6.</p> <p>Verlagsverzeichnis schickt gern: Eichborn Verlag, Hanauer Landstraße 175, D-6000 Frankfurt 1.</p>
---	--

http://www.zeit.de/2004/04/C-Buch-K_8a_a7mann

Abo | Shop | Audio | E-Paper | Newsletter | Archiv | Spiele | Blogs | Schlagzeilen ZEITmagazin | ZEITCampus | ZEITGeschichte | ZEITWissen

ZEIT ONLINE

[Partnersuche](#) [Immobilien](#) [Automarkt](#) [Jobs](#) [Reiseangebote](#)

STARTSEITE POLITIK WIRTSCHAFT MEINUNG GESELLSCHAFT KULTUR WISSEN DIGITAL STUDIUM KARRIERE LEBENSART REISEN AUTO SPORT

[Anmelden](#) | [Registrieren](#)

MEIN BUCH (4): MARGOT KÄSSMANN

„Homo Faber“

Ich habe als Kind verschlungen und viele Bücher von Karl May. Doch wirklich tief beeindruckt hat mich erst von Max Frisch – eine Pflichtlektüre im Deutschunterricht. Ich war in der zwölften Klasse und hatte beschlossen, nach dem Abitur Theologie zu studieren. Meine Mitschülerinnen haben mich damit auf die Schippe genommen; an Gott zu glauben, galt Mitte der siebziger Jahre als ziemlich lächerlich. An habe ich mich abgearbeitet und darin viele Argumente gefunden für meinen Studienwunsch: Es ist eben nicht alles rational und vorhersehbar.

DATUM

QUELLE (c) DIE ZEIT 15.01.2004 Nr.4

EMPFEHLEN E-Mail verschicken | Bookmarks

ARTIKEL DRUCKEN Druckversion | PDF

NEU AUF ZEIT ONLINE

- KUNDUS-AFFÄRE** Geheime Kommandosache Kundus
- UNTERSUCHUNGS-AUSSCHUSS** Blair rechtfertigt Irak-Krieg
- KARRIERE IN DER AUTOMOBILWIRTSCHAFT** Althaus wechselt in die Autobranche
- STREIT UM DIE KOPFPAUSCHALE** Rösler kontert Merkel
- KARRIEREENDE** Kind da, Job weg

■ BASISARTIKEL

4 Vom Spiel der Fiktionen mit Realitäten

IRMGARD NICKEL-BACON

■ UNTERRICHTSPRAXIS

3.–4. SCHULJAHR

13 Der virtuelle Bauernhof

Realitätsferne Aspekte im Computerspiel
TRAUDL BÜNGER

< relevanter Artikel

180

H 1182
Juli 2003
30. Jahrgang
Best.-Nr. 02190

PRAXIS DEUTSCH

Zeitschrift für den Deutschunterricht

Pädagogische Zeitschriften
bei Friedrich in Velber
in Zusammenarbeit mit Klett

Literaturverzeichnis (Beispiel)

Primärquellen

Frisch, Max (1957): *Homo faber. Ein Bericht*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (= Suhrkamp Taschenbuch 354).

Zirbs, Wieland (Hg.) (1998): *Literaturlexikon: Daten, Fakten und Zusammenhänge*. 3. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Sekundärquellen

Duderstadt, Jochen (1990): *Zwangslektüre. Die 25 meistgelesenen Schulklassiker*. Frankfurt a. M.: Eichborn.

Hein, Hildegard (1995): *Max Frisch. Homo faber. Inhalt, Hintergrund, Interpretation*. München: Mentor (= Mentor Lektüre Durchblick, Band 304).

Jens, Walter (Hg.) (1989): *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Bd. 2. München: Kindler, 319-322.

Nickel-Bacon, Irmgard (2003): „Vom Spiel der Fiktionen mit Realitäten“. In: *Praxis Deutsch. Zeitschrift für den Deutschunterricht* 180, 4-12.

Würker, Achim / Scheifele, Sigrid / Karlson, Martin (1999): *Grenzgänge: Literatur und Unbewusstes. Zu Heinrich von Kleist, E.T.A. Hoffmann, Alfred Andersch, Ingeborg Bachmann und Max Frisch*. Würzburg: Königshausen und Neumann.

Internetquellen

Kässmann, Margot (2004): „Mein Buch (4): ‚Homo faber‘“. In: Zeit online.
URL: http://www.zeit.de/2004/04/C-Buch-K_8a_a7mann [Stand: 22.12.21]

Mussil, Marion (2008): „Illusionsstörungen in Max Frischs *Homo faber*, *Stiller* und *Mein Name sei Gantenbein*“. Magisterarbeit. URL: http://othes.univie.ac.at/1682/1/2008-10-14_9840106.pdf [Stand: 22.12.21]

Schrodt, Richard (2010): „Diesseits von G/gut und B/böse“. URL: <http://www.univie.ac.at/Germanistik/schrodt/rechtschreibereform/diesseits.html> [Stand: 22.12.21]

Filmquellen

Hamilton, Guy (Regie) (1964): *Goldfinger* [Film]. USA/Grossbritannien: EON Productions.

ZDF (1998): *Terra X. Die Etrusker* [Dokumentation]. Mainz: ZDF.