

Kulturkalender 2024/25

Kantonsschule Reussbühl Luzern

Mi 04.09.24 10.40
Mi 11.09.24 10.40
Fr 13.09.24 10.40

Lucerne Festival an der KSR Aula

Mi 18.09.24 12.30

Lunchtime Konzert Aula

Fr 27.09.24 14.00

Politik zum Anfassen Aula

Politiker/innen debattieren über die Europapolitik der Schweiz sowie die europäische Sicherheitspolitik

Mi 23.10.24 08.50

**Migration im Spannungsfeld
Politik/Ethik Aula**

Di 29.10.24 09.50

Lesung von und mit Simone Lappert Aula

Mo 04.11.24 12.30

Lunchtime Konzert Aula

Mo 11.11.24 12.45

Blues at school: Big Harp George Aula

Fr 29.11.24 12.30

Lunchtime Konzert Aula
KSR-Band

Mi 04.12.24 12.30

Lunchtime Konzert Aula
Chor und Orchester

Do 12.12.24 19.30

Weihnachtskonzert Pfarreikirche Reussbühl

Fr 13.12.24 19.30

«Botschaften der Liebe»

Di 28.01.25 12.30

Lunchtime Konzert Aula
Percussion-Ensemble

Do 13.03.25 08.50
09.50

Matinée de Contes Theaterkeller

Duo Atataï mit Sylvie Meylan und César Balmer

Fr 11.04.25 20.00

Theateraufführung Theaterkeller

Sa 12.04.25 20.00

«Being E(ar)nest. Ernst sein ist alles.»

So 13.04.25 17.00

Eine Komödie in vier Akten nach Oscar Wilde

Do 15.05.25 19.00

KSR-Frühlingskonzert Aula

Fr 16.05.25 19.00

Band und Bläsersection
Perkussionsensemble
Musical-Ensemble

Lunchtime-Konzerte

Mi 18.09.2024
Mo 04.11.2024
Fr 29.11.2024
Mi 04.12.2024
Di 28.01.2025
12.30 Uhr - 13.00 Uhr, Aula



Mit unseren monatlichen Lunchtime-Konzerten kultivieren wir die musikalische Entspannung in der Mittagspause. Im Rahmen dieser rund 30-minütigen Konzerte präsentieren unsere Schüler/innen auf der Aula-Bühne ihr im Instrumental- und Gesangsunterricht erworbenes Können und verwöhnen uns mit ausdrucksvollen Klassik-, Jazz und Popklängen.

Polit-Podium

Finden die Schweiz und die EU den gemeinsamen Nenner?

Fr 27.09.2024
14.00 - 15.45 Uhr, Aula



Das diesjährige traditionelle hochkarätige Podium der Sonderwoche «Menschen, Macht, Märkte» stellt den Austausch auf Augenhöhe zwischen Politikern und Fachexpertinnen einerseits und der Schülerschaft der 5. Klassen andererseits in den Mittelpunkt. Die animierte Veranstaltung stellt die aussenpolitische Schlüsselfrage, ob die Schweiz und die EU sich auf einen gemeinsamen Nenner einigen können. Besonders brisant sind dabei die zu lösenden Fragen der Zuwanderung und der gemeinsamen Sicherheitslage in Europa. Für würzige Statements und eine gehörige Prise Expertenwissen sorgen folgende Teilnehmende aus der Politik: Die Luzerner Nationalräte Michael Töngi von den Grünen, Peter Schilliger von der FDP und der SVP-Vertreter Franz Grüter, sowie als Hauptgast der EU-Botschafter in der Schweiz, Herr Petros Mavromichalis.

Migration im Spannungsfeld von Politik und Ethik

5. Klassen und EF PH

Mi 23.10.2024,
8.50 - 11.25 Uhr, Aula



Welche Bedeutung hat Migration für unsere Gesellschaft heute? Welche Probleme und Chancen bieten sich für die Migrations-Gesellschaft, zu der die Schweiz geworden ist? Sind Staaten moralisch dazu berechtigt, die Zuwanderung auf ihr Territorium nach eigenem Ermessen zu beschränken? Oder sollten Staaten vielmehr einen moralischen Anspruch auf globale Bewegungsfreiheit anerkennen? - Auf solche Fragen gehen Johan Rochel, Spezialist und Dozent für Migrationsethik der Uni Zürich, und Renate Bucher, Vertreterin für Migrationspolitik vom EDA, in ihren Impulsreferaten ein. Im zweiten Teil rücken dann die Fragen der Schüler/innen der beteiligten Klassen und der Austausch über aktuelle Fragen der Zuwanderungsregulierung in der Schweiz ins Zentrum.

Lesung von und mit Simone Lappert

4. Klassen

Di 29.10.2024, Aula



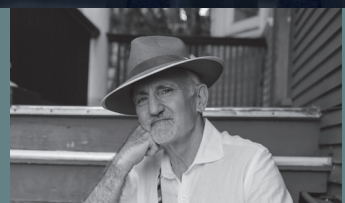
«In Simone Lapperts Lyrik vermoosen Gedanken und die Liebe schmeckt nach Quitte, die Katastrophe nach Erdbeeren, und die Dichterin fragt sich, fragt uns: »sag, wie kommt man noch gleich ohne zukunfft durch den winter?«»

Simone Lappert wird am 29. Oktober 2024 an der Kantonsschule Reussbühl aus ihrem Gedichtband «längst fällige verwilderung. gedichte und gespinste.» (2022) lesen. International bekannt wurde Simone Lappert mit dem Roman «Der Sprung» (2019), der für den Schweizer Buchpreis nominiert worden war.

Blues at school Big Harp George, Bluesharp

Lucerne Blues Festival
3. - 5. Klassen

Mo 11. 11.2024
12.45 - 13.50 Uhr, Aula KSR



Weihnachtskonzert

«Botschaften der Liebe»

Do 12.12.2014
Fr 13.12.2024
19.30 Uhr, Pfarrkirche Reussbühl



Im Mittelpunkt des Konzertes steht die sogenannte Ringparabel von Lessing, in welcher es um die Frage nach der „wahren“ Religion geht. Die Aussage in der Ringparabel ist, dass die „wahre“ Religion gar nicht erkannt werden kann. Das sollte laut Lessing zur Folge haben, dass alle drei Religionen in Gleichberechtigung und gegenseitiger Toleranz nebeneinander existieren und keine den Anspruch erheben kann, die einzig wahre Religion zu sein. Die Idee der Toleranz sollte aber beinhalten, dass für das friedliche Zusammenleben der Menschen die gegenseitige Achtung wichtiger ist als die Religionszugehörigkeit. In diesem Sinne sieht das diesjährige KSR-Weihnachtskonzert vor, die weihnächtliche Botschaft der Liebe anhand der Ringparabel und weiterer Texte zu erzählen. Dazu erklingt Musik aus der Tradition des Islam, des Judentums und des Christentums. Dies einerseits durch Chor und Orchester der KSR, andererseits durch Solisten aus je einer Religion.

Matinée de Contes

Duo Atataï mit Sylvie Meylan und Cäsar Balmer

3. Klassen
Do 13.03.2025, Theaterkeller
1. Aufführung 8.50 - 9.35 Uhr
2. Aufführung 9.50 - 10.35 Uhr

Westschweiz trifft auf Zentralschweiz – daraus entstanden ist das Duo Atataï, dem es am Herzen liegt, seine Zuhörerschaft in eine Welt der Geschichten zu entführen, wo es auf einmal nicht mehr darauf ankommt, welche Sprache gesprochen wird. Sylvie Meylan erzählt ausdrucksstark, während Cäsar Balmer das poetische Universum in verpielten Bildern umsetzt... Surprise!

Being E(a)rnest. Ernst sein ist alles.

Eine Komödie nach Oscar Wilde
Fr 11.04.2025, 20.00 Uhr
Sa 12.04.2025, 20.00 Uhr
So 13.04.2025, 17.00 Uhr
Theaterkeller



London um 1900. Jack vergnügt sich gelegentlich unter falscher Identität als «Ernest» in der City, um den Pflichten auf seinem Landsitz zu entkommen. Sein Alibi: Er müsse in der Grosstadt seinem (erfundenen) Bruder «Ernest» auf die Finger schauen. Algernon dagegen flieht vor lästigen Familienverpflichtungen in der City regelmässig aufs Land, angeblich zu seinem (erfundenen) Freund «Bunbury» ... Soweit unproblematisch, würde Algernon nicht partout die junge Cecily (deren Vormund Jack ist) kennen lernen wollen – so erscheint er ungefragt auf Jacks Landsitz, wo er sich gegenüber Cecily als «Ernest» ausgibt. Auch Gwendolen (Jacks Möchtegernverlobte), taucht auf, die sinnigerweise nur jemanden namens «Ernest» heiraten will. Verwirrung ist garantiert.

Frühlingskonzert

Band, Bläsersection
und Musical-Ensemble

Do 15.05.2025
Fr 16.05.2025
19.00 Uhr, Aula



Lassen Sie sich von der Band und der Bläsersection mit den swingenden Klassikern des kanadischen Entertainers Michael Bublé verzaubern. Zusätzlich heizt das Perkussionsensemble mit feurigen Rhythmen ein. Das Musical-Ensemble entführt Sie mit Hits von ABBA in die 70er-Jahre. Freuen Sie sich auf einen Abend, der die verschiedensten musikalischen Geschmäcker anspricht und ein wahres Highlight verspricht!