

Curriculum Medienbildung

Ziel

In diesem Curriculum wird abgebildet, auf welchen Jahrgangsstufen und in welchen Fachschaften/Fächern transversale Medienkompetenzen vermittelt werden. Primär geht es dabei um die Vermittlung und nicht um die Anwendung dieser Kompetenzen, d. h. wo und wann wird Grundlegendes gelernt, was später gezielt genutzt werden kann. Dies führt zu einer strukturierten Vermittlung und soll wiederholte oder parallellaufende Instruktionen vermindern, was zu einer Fokussierung der Fachinhalte führt.

Aufbau des Curriculums

- Das Curriculum umfasst die erste bis fünfte Klassenstufe. In den sechsten Klassen steht die Maturvorbereitung im Vordergrund.
- Die Kompetenzvermittlung hat einen verbindlichen Charakter. Die wesentlichen Kompetenzen sind Fachschaften zugeordnet. Weitere, umfangreichere und personen-/themenspezifische Inhalte werden jährlich in einer Kompetenz-Börse anfangs Juni an Klassen und Lehrpersonen ab der dritten Stufe vergeben. Fächerübergreifende Kompetenzvermittlung für Börsenthemen sind möglich.
- Die zentralen Kompetenzen kommen mehrfach vor. Sie werden zyklisch aufgegriffen, aber immer anspruchsvoller behandelt.
- Die Reflexionskompetenzen sind vorwiegend in den Klassenstunden verankert. Im Fachunterricht können diese Kompetenzen ebenfalls thematisiert werden.
- Ein Glossar der Kompetenzen ist dem Raster vorangestellt und einen Übersichtsplan ist am Dokumentende zu finden.
- Fachspezifische Anwendungen und Kompetenzen werden nicht explizit erwähnt.

Erarbeitet im April 2022

Kompetenzen

Handhabung

Gerät ein- und ausschalten, einloggen, Anwendungen starten, bedienen und beenden, Dateien erstellen, organisieren und speichern, drucken, Passwörter verantwortungsvoll anlegen und nutzen.

Recherche und Lernunterstützung

Erweiterte Suchfunktionen nutzen, Informationen auswählen, beurteilen und verarbeiten, kommunizieren und kooperieren, digitale Lernangebote nutzen

Produktion und Präsentation

Die Schülerinnen und Schüler können Gedanken, Meinungen, Erfahrungen und Wissen in Medienbeiträge umsetzen und unter Einbezug der Gesetze, Regeln und Wertesysteme auch veröffentlichen.

Textverarbeitung:

Texte am Computer gestalten und überprüfen, Tabellen einfügen, formatieren und verändern, Formen, Bilder und Links einarbeiten

Tabellenkalkulation

Basiswissen zu Begrifflichkeiten, Daten eingeben, sortieren und darstellen, Formeln und Funktionen nutzen

Präsentieren

Inhalte am Computer organisieren und strukturieren, Text-, Bild-, Ton- und Videoobjekte einarbeiten, passende Ausgabeformate wählen und mit einem Eingabegerät präsentieren

Bildaufnahme und Bildbearbeitung

Basiswissen (Grafikformate, Auflösung usw.) und Fertigkeiten zur Bildgestaltung (Bildausschnitt, Blickwinkel usw.) und Bildbearbeitung (Filter, Werkzeuge, Ebenen usw.)

Audioaufnahme und Audibearbeitung

Basiswissen (Audioformate) und Fertigkeiten zur Aufnahme und Bearbeitung (schneiden, Effekte usw.) von Audioaufnahmen

Videoaufnahme und Videobearbeitung

Basiswissen (Videoformate, Auflösung) und Fertigkeiten zur Aufnahme und Bearbeitung (schneiden, vertonen, exportieren usw.) von Videoaufnahmen.

Interaktion

Die Schülerinnen und Schüler können Medien interaktiv und für kooperatives Lernen nutzen sowie mit anderen kommunizieren und kooperieren. Dabei beachten Sie Sicherheits- und Verhaltensregeln.

Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler können Medien und Medienbeiträge entschlüsseln, reflektieren und nutzen. Dabei erkennen und reflektieren sie die Absicht hinter Medienbeiträge (z.B. Werbung, Zeitschrift, Parteizeitung) und deren Organisations- und Finanzierungsformen.

Medienreflexion

Die Schülerinnen und Schüler können sich in der physischen Umwelt sowie in medialen und virtuellen Lebensräumen orientieren und sich darin entsprechend den Gesetzen, Regeln und Wertesystemen verhalten (z.B. Netiquette, Werte in virtuellen Welten). Dabei erkennen sie Chancen, Risiken und Wechselwirkungen zwischen physischer Umwelt und virtuellen Lebensräumen (Vernetzung, Kommunikation, Cybermobbing, Schuldenfalle, Suchtpotential, veränderte Berufswelt, ungleiche Möglichkeiten zum Zugang von Informationen und Technologie, Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt).

1. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
BG	Handhabung	Werke sinnvoll digitalisieren: scannen und fotografieren
BI, DE BG	Recherche I	Gezielt nach Informationen suchen, die Quellen selbständig auswählen, verarbeiten und gliedern Kompetente zielgerichtete Bildersuche
DE	Lernunterstützung	Einsatz von Rechtschreibe- und Grammatiktools nutzen
RE	Präsentation I	Grundlagen einer einfachen Präsentation, z.B. mit PowerPoint (Text, Bild, mündliche Versprachlichung) anwenden
FR	Lernunterstützung	Online-Wörterbücher nutzen
FR	Lernunterstützung	Learning Apps für das Sprachenlernen nutzen
IN	Handhabung	Mit Passwörtern verantwortungsvoll umgehen
IN	Handhabung/Interaktion	Dateien organisieren, strukturieren, teilen, Zusammenarbeit, Mail-Attachments
KS	Reflexion	Über ausgelöste Emotionen bei der Mediennutzung sprechen
KS	Lernunterstützung	Digital unterstützte Arbeits- und Lerntechniken
KS Herbststudienwoche	Reflexion/Interaktion	Gefahren im Internet, Netikette, Chat-Regeln, Cybermobbing, Social Media, Recht am eigenen Bild, Urheberrecht, Impressumspflicht

2. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
BG	Bildaufnahme/-bearbeitung	Verschiedene Kreativprogramme einsetzen und nutzen
BG	Rezeption	Digitale Bilder kritisch hinterfragen
DE	Reflexion	Meilensteine der Mediengeschichte skizzieren Bewusstsein dafür entwickeln, dass Medien nicht nur informieren, sondern auch manipulieren können. Medienangebot und die eigene Mediennutzung reflektieren
DE	Rezeption	Verschiedene journalistische Textsorten kennen
DE	Textproduktion	Texte einer traditionellen journalistischen Textsorte verfassen können
GG	Lernunterstützung I (Lernvideos)	Bestehende/geeignete Lernvideos für den Fachunterricht/das Lernen nutzen. Lernen, wie Lernvideos am besten «konsumiert» werden
IN	Handhabung	Verschiedene digitale Formate und deren Eigenschaften (png, tif, bmp, jpg, xlsx, usw.) kennen
IN	Handhabung	Den Aufbau eines Computers kennen (technisch, deshalb fraglich, ob das zu Medienbildung gehört? Wird auch geprüft)
ISV	Rezeption	Entwicklung der Schriftkultur von der Handschrift zur Computerschrift nachvollziehen
KS	Reflexion	Unterschiedliche Wirkung von Medienbeiträgen auf Individuen erkennen und thematisieren (Trends, Schönheitsideale, Gender)
KS	Reflexion	Rollenbilder: lernen, seine eigene Person in Medien angemessen darzustellen und die Darstellung Anderer kritisch zu hinterfragen (z.B. Instagram, TikTok)
KS	Reflexion	Generation Social Media: Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und das Lernen Jugendlicher verändert
SP	Videoaufnahme/-bearbeitung	Video-Bewegungsanalyse mit dem Smartphone oder Tablet durchführen (auch auf höheren Stufen)
Herbststudienwoche	Reflexion	Eigenes Verhalten (online-Sucht, Prävention, Studien zur Mediennutzung Jugendlicher (James-Studie)) einordnen
Frühlingsstudienwoche	Produktion & Präsentation	Medienproduktion (narrativ, auditiv, visuell) umsetzen

3. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
Börse	Audioaufnahme/-bearbeitung	Podcasts herstellen
Börse	Produktion (Blog I) (fächerübergreifend möglich)	Als Klasse zu einem Thema einen Blog verfassen (alle SuS je nur ca. 1-2 Posts). <i>Enthalten: Urheberrecht/ Datenschutz II (als Medienproduzent Richtlinien einhalten)</i>
Börse	Recherche (Wikipedia I)	History von Wikipedia-Artikeln ODER «bias»/ Wertung von z.B. historischen Ereignissen in verschiedenen Quellen nutzen
Börse	Rezeption (Fake News I)	Aktuelle Fallbeispiele besprechen, ca. 10 Regeln zum Erkennen von Fake News kennen lernen
Börse	Videoaufnahme/-bearbeitung/ Lernvideos II	Lernvideos für den Fachunterricht herstellen
BG	Rezeption	Typographie beurteilen und bewusst einsetzen
DE	Interaktion	Texte teilen und kooperativ bearbeiten, evtl. Berechtigungen gezielt setzen (je nach Tool)
DE	Rezeption	Filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung kennen
EN	Lernunterstützung	Einsatz von digitalen Karteikasten-Systemen für das Wörterlernen (z.B. Quizlet) nutzen
FR	Lernunterstützung	Hilfsprogramme effizient einsetzen (z.B. Assistenten, Wörterbücher, Rechtschreibprüfung)
GG	Präsentation II	Bewusste Anordnung und Visualisierung einer Präsentation (inkl. Masterfolien), Einbindung von Bild- oder Tonmedien, Aufzeichnung einer Präsentation und Export als Videodatei
IN	Rezeption	Themen aus der Informatik und dessen ethische Herausforderungen diskutieren
CH, Herbststudienwoche	Recherche II	Nach Informationen gezielt suchen, diese vergleichen und mit Kriterien bewerten, mit Schlüsselwörtern/ Operatoren/ Filtern suchen, verschiedene Suchmaschinen vergleichen
CH, Frühlingsstudienwoche	Recherche III	Suchen von Informationen mit verschiedenen Suchmaschinen
CH, GG, Frühlingsstudienwoche	Tabellenkalkulation	Datenauswertung mit Excel, Diagramme, Statistik

4. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
Börse	Produktion & Präsentation (Wikipedia III)	Selber Wikipedia-Artikel ergänzen oder verfassen
Börse	Produktion (Blog II)	Einen Blog mit ca. 8-10 Posts verfassen
Börse	Reflexion	Start ePortfolio
Börse	Rezeption (Fake News II)	Weitere Fallbeispiele behandeln, selber Fake News erstellen und die Klasse true/ false erraten lassen
Börse	Präsentation III	Alternative Präsentationstools kennen und einsetzen (nicht nur PowerPoint)
BG	Rezeption/Medien/Werbung	Medienkritische und gestalterische Analysen der Werbung
BG	Rezeption	Bildmanipulation und Bildoptimierung
EN	Lernunterstützung	Wörterbücher benutzen (digital oder analog)
FR, IT	Textverarbeitung	Text zielgruppengerecht gestalten (Bewerbung, Lebenslauf, Portfolio), im Vorgang zum FSP
Herbststudienwoche	Wissenschaftliches Schreiben	Trennung von Eigenem und Fremdem, Zitieren und Verweisen, wissenschaftliches Schreiben optimieren, Formatvorlagen
<i>IN</i>	<i>Handhabung</i>	<i>Mit spezielle Datentypen umgehen</i>
<i>IN</i>	<i>Reflexion</i>	<i>Künstliche Intelligenz und ethische Herausforderungen bewerten</i>

Kursiv: Lehrplan in Erstellung

5. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
Börse	Lernunterstützung/Produktion	Gamification umsetzen
Börse	Recherche IV	Recherchieren im Katalog der ZHB Luzern
Börse	Reflexion	ePortfolio (z.B. zu Klassenlektüren)
Börse	Rezeption (Fake News III)	Bildmanipulation, deep fake
BG, MU	Handhabung	Mit verschiedenen digitalen Formaten und deren Eigenschaften (pdf, png, bmp, mp3, midi, mov, mpeg-4, usw.) umgehen
BG	Bildbearbeitung	Layoutdesign
BG	Fotografie/Video	Fertigkeiten zur Bildgestaltung (Bildausschnitt, Blickwinkel usw.) und Bildverarbeitung (Filter, Werkzeuge, Ebenen usw.)
BG	Rezeption	Bildmanipulation und Bildoptimierung
DE, EN, FR, IT	Textproduktion	Schreiben und Überarbeiten von Texten am Notebook
DE, PP, PH	Rezeption/Reflexion	Ethische Herausforderungen digitaler Medien problematisieren z.B. in einer Erörterung.
EN	Lernunterstützung	Hilfsprogramme effizient einsetzen (z.B. Assistenten, Wörterbücher, Rechtschreibprüfung)
Herbststudienwoche	Recherche/Produktion	Sichten, bewerten und verarbeiten von Informationen und produzieren von Präsentationen/Exposés
Maturaarbeit	Präsentation IV	Präsentationen der Maturaarbeiten der Maturaklassen besuchen
PHT 1 MA	Produktion	wörtliches und sinngemässes Zitieren, Verweisen und Belegen, Literaturverzeichnis (z.B. Zotero)
PHT 2 MA	Produktion	Layout mit Word: automatisches Inhaltsverzeichnis, Formatvorlagen, Titelnummerierung, Feldfunktionen in der Kopfleiste, Bildlegenden, Seitenränder

Anwendungsbereich	Schuljahre				
	1 UG	2 UG	1 LZG/KZG	2 LZG/KZG	3 LZG/KZG
Handhabung	BG, IN,	IN,		IN	BG, MU
Recherche	BI, DE, BG		CH, Hsw		Hsw, Marb
Lernunterstützung	DE, FR, KS	GG	EN, FR	EN	EN
Produktion und Präsentation		Fsw			Marb
Textverarbeitung <i>Wissenschaftliche Schreiben</i>		DE		FR, IT, Hsw	DE, EN, FR, IT
Tabellenkalkulation			CH, GG, Fsw		
Präsentieren	RE		GG		
Bildaufnahme/-bearbeitung		BG			BG
Audioaufnahme/-bearbeitung		SP			
Videoaufnahme/-bearbeitung					BG
Fachspezifische Produktion/Präsentation					
Interaktion			DE		
Rezeption		BG, DE, ISV	BG, DE, IN	BG	BG, DE, PP PH
Reflexion	KS, Hsw	DE, KS, Hsw		IN	DE, PP, PH

Hsw: Herbststudienwoche; Fsw: Frühlingsstudienwoche; Marb: Maturaarbeit