

Curriculum Medienbildung

Ziel

In diesem Curriculum wird abgebildet, auf welchen Jahrgangsstufen und in welchen Fachschaften/Fächern transversale Medienkompetenzen vermittelt werden. Primär geht es dabei um die Vermittlung und nicht um die Anwendung dieser Kompetenzen, d. h. wo und wann wird Grundlegendes gelernt, was später gezielt genutzt werden kann. Dies führt zu einer strukturierten Vermittlung und soll wiederholte oder parallellaufende Instruktionen vermindern, was zu einer Fokussierung der Fachinhalte führt.

Aufbau des Curriculums

- Das Curriculum umfasst die erste bis fünfte Klassenstufe. In den sechsten Klassen steht die Maturvorbereitung im Vordergrund.
- Die Kompetenzvermittlung hat einen verbindlichen Charakter. Die wesentlichen Kompetenzen sind Fachschaften zugeordnet. Weitere, umfangreichere und personen-/themen-spezifische Inhalte werden jährlich in einer Kompetenz-Börse anfangs Juni an Klassen und Lehrpersonen ab der dritten Stufe vergeben. Fächerübergreifende Kompetenzvermittlung für Börsenthemen sind möglich.
- Die zentralen Kompetenzen kommen mehrfach vor. Sie werden zyklisch aufgegriffen, aber immer anspruchsvoller behandelt.
- Die Reflexionskompetenzen sind vorwiegend in den Klassenstunden verankert. Im Fachunterricht können diese Kompetenzen ebenfalls thematisiert werden.
- Ein Glossar der Kompetenzen ist dem Raster vorangestellt und einen Übersichtsplan ist am Dokumentende zu finden.
- Fachspezifische Anwendungen und Kompetenzen werden nicht explizit erwähnt.

Erarbeitet im April 2022, überarbeitet im Juni 2024

Kompetenzen

Handhabung

Gerät ein- und ausschalten, einloggen, Anwendungen starten, bedienen und beenden, Dateien erstellen, organisieren und speichern, drucken, Passwörter verantwortungsvoll anlegen und nutzen.

Recherche und Lernunterstützung

Erweiterte Suchfunktionen nutzen, Informationen auswählen, beurteilen und verarbeiten, kommunizieren und kooperieren, digitale Lernangebote nutzen

Produktion und Präsentation

Die Schülerinnen und Schüler können Gedanken, Meinungen, Erfahrungen und Wissen in Medienbeiträge umsetzen und unter Einbezug der Gesetze, Regeln und Wertesysteme auch veröffentlichen.

Textverarbeitung:

Texte am Computer gestalten und überprüfen, Tabellen einfügen, formatieren und verändern, Formen, Bilder und Links einarbeiten

Tabellenkalkulation

Basiswissen zu Begrifflichkeiten, Daten eingeben, sortieren und darstellen, Formeln und Funktionen nutzen

Präsentieren

Inhalte am Computer organisieren und strukturieren, Text-, Bild-, Ton- und Videoobjekte einarbeiten, passende Ausgabeformate wählen und mit einem Eingabegerät präsentieren

Bildaufnahme und Bildbearbeitung

Basiswissen (Grafikformate, Auflösung usw.) und Fertigkeiten zur Bildgestaltung (Bildausschnitt, Blickwinkel usw.) und Bildbearbeitung (Filter, Werkzeuge, Ebenen usw.)

Audioaufnahme und Audibearbeitung

Basiswissen (Audioformate) und Fertigkeiten zur Aufnahme und Bearbeitung (schneiden, Effekte usw.) von Audioaufnahmen

Videoaufnahme und Videobearbeitung

Basiswissen (Videoformate, Auflösung) und Fertigkeiten zur Aufnahme und Bearbeitung (schneiden, vertonen, exportieren usw.) von Videoaufnahmen.

Interaktion

Die Schülerinnen und Schüler können Medien interaktiv und für kooperatives Lernen nutzen sowie mit anderen kommunizieren und kooperieren. Dabei beachten Sie Sicherheits- und Verhaltensregeln.

Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler können Medien und Medienbeiträge entschlüsseln, reflektieren und nutzen. Dabei erkennen und reflektieren sie die Absicht hinter Medienbeiträge (z.B. Werbung, Zeitschrift, Parteizeitung) und deren Organisations- und Finanzierungsformen.

Medienreflexion

Die Schülerinnen und Schüler können sich in der physischen Umwelt sowie in medialen und virtuellen Lebensräumen orientieren und sich darin entsprechend den Gesetzen, Regeln und Wertesystemen verhalten (z.B. Netiquette, Werte in virtuellen Welten). Dabei erkennen sie Chancen, Risiken und Wechselwirkungen zwischen physischer Umwelt und virtuellen Lebensräumen (Vernetzung, Kommunikation, Cypermobbing, Schuldenfalle, Suchtpotential, veränderte Berufswelt, ungleiche Möglichkeiten zum Zugang von Informationen und Technologie, Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt).

1. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
BG	Handhabung I	Werke sinnvoll digitalisieren: scannen und fotografieren
BI, DE, RE	Recherche I	Gezielt nach Informationen suchen, die Quellen selbständig auswählen, verarbeiten und gliedern
BG		Kompetente zielgerichtete Bildersuche
DE	Lernunterstützung	Einsatz von Rechtschreibe- und Grammatiktools nutzen
DE	Audioaufnahme/-bearbeitung	Podcasts herstellen
RE, IN	Präsentation I	Grundlagen einer einfachen Präsentation, z.B. mit PowerPoint (Text, Bild, mündliche Versprachlichung) anwenden
FR	Lernunterstützung I	Learning Apps für das Sprachenlernen nutzen
IN	Reflexion I	Aktuelle Digitalisierungsthemen vertiefen (z.B. Social Media, KI, Twitch) und die Chancen und Gefahren erkennen.
IN	Handhabung I	Mit Passwörtern verantwortungsvoll umgehen
IN	Handhabung II /Interaktion	Dateien organisieren, strukturieren, teilen, Zusammenarbeit, Mail-Attachments
MU	Produktion I	Musik mit einer Software für den Unterricht produzieren
KS	Reflexion I	Über ausgelöste Emotionen bei der Mediennutzung sprechen
KS	Lernunterstützung	Digital unterstützte Arbeits- und Lerntechniken
KS Herbststudienwoche	Reflexion I/Interaktion	Gefahren im Internet, Netikette, Chat-Regeln, Cybermobbing, Social Media, Recht am eigenen Bild, Urheberrecht, Impressumspflicht

2. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
BG	Bildaufnahme/-bearbeitung I	Verschiedene Kreativprogramme einsetzen und nutzen
DE	Reflexion I	Meilensteine der Mediengeschichte skizzieren Bewusstsein dafür entwickeln, dass Medien nicht nur informieren, sondern auch manipu- lieren können. Medienangebot und die eigene Mediennutzung reflektieren
DE	Rezeption I	Verschiedene journalistische Textsorten kennen
DE	Textproduktion I	Texte einer traditionellen journalistischen Textsorte verfassen können
GG	Lernunterstützung I (Lernvideos)	Bestehende/geeignete Lernvideos für den Fachunterricht/das Lernen nutzen. Lernen, wie Lernvideos am besten «konsumiert» werden
IN	Handhabung III	Grundlagen von Tabellen erkennen, z.B. mit Excel (Formeln und Funktionen kennen) und anwenden
IN	Reflexion II	Aktuelle Digitalisierungsthemen (Onlineshops, Social Media, KI) thematisieren und eige- nes Verhalten einordnen können
FR	Lernunterstützung II	Learning Apps für das Sprachenlernen nutzen
ISV	Rezeption	Entwicklung der Schriftkultur von der Handschrift zur Computerschrift nachvollziehen
KS	Reflexion II	Unterschiedliche Wirkung von Medienbeiträgen auf Individuen erkennen und thematisie- ren (Trends, Schönheitsideale, Gender)
KS	Reflexion III	Rollenbilder: lernen, seine eigene Person in Medien angemessen darzustellen und die Darstellung Anderer kritisch zu hinterfragen (z.B. Instagram, TikTok)
KS	Reflexion IV	Generation Social Media: Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und das Ler- nen Jugendlicher verändert
MU	Produktion II	Musik mit einer Software für den Unterricht produzieren
RE	Präsentation II	Grundlagen einer einfachen Präsentation, z.B. mit PowerPoint (Text, Bild, mündliche Ver- sprachlichung) anwenden
SP	Videoaufnahme/-bearbeitung	Video-Bewegungsanalyse mit dem Smartphone oder Tablet durchführen (auch auf höhe- ren Stufen)

Herbststudienwoche	Reflexion II	Eigenes Verhalten (online-Sucht, Prävention, Studien zur Mediennutzung Jugendlicher (James-Studie)) einordnen
Frühlingsstudienwoche	Produktion & Präsentation	Medienproduktion (narrativ, auditiv, visuell) umsetzen

3. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
BG	Rezeption I	Typographie beurteilen und bewusst einsetzen
DE	Interaktion	Texte teilen und kooperativ bearbeiten, evtl. Berechtigungen gezielt setzen (je nach Tool)
DE	Rezeption II	Filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung kennen
EN	Lernunterstützung I	Einsatz von digitalen Karteikasten-Systemen für das Wörterlernen (z.B. Quizlet) nutzen
FR, MA	Videoaufnahme/-bearbeitung/ Lernvideos/Lernunterstützung III	Lernvideos für den Fachunterricht herstellen
GG	Präsentation II	Bewusste Anordnung und Visualisierung einer Präsentation (inkl. Masterfolien), Einbindung von Bild- oder Tonmedien, Aufzeichnung einer Präsentation und Export als Videodatei
GG	Lernunterstützung II (Lernvideos)	Bestehende oder geeignete Lernvideos für den Fachunterricht und das Lernen nutzen. Lernen, wie Lernvideos am besten «konsumiert» werden.
GG	Produktion	Mit der Software «GIS» in einem Langzeitprojekt eine digitale Karte erstellen.
GS	Rezeption I	Fakten und Unwahrheiten in Medien prüfen können
IN	Rezeption	Themen aus der Informatik und dessen ethische Herausforderungen diskutieren
MU	Produktion III	Musik mit einer Software für den Unterricht produzieren
RE	Präsentation III	Grundlagen einer einfachen Präsentation, z.B. mit PowerPoint (Text, Bild, mündliche Versprachlichung) anwenden
CH, Herbststudienwoche	Recherche I	Nach Informationen gezielt suchen, diese vergleichen und mit Kriterien bewerten, mit Schlüsselwörtern/ Operatoren/ Filtern suchen, verschiedene Suchmaschinen vergleichen
CH, Frühlingsstudienwoche	Recherche III	Suchen von Informationen mit verschiedenen Suchmaschinen
CH, GG, Frühlingsstudienwoche	Tabellenkalkulation	Datenauswertung mit Excel, Diagramme, Statistik

4. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
DE	Rezeption III (Fake News II)	Aktuelle Fallbeispiele von Fake News thematisieren
BG	Rezeption/Medien/Werbung	Medienkritische und gestalterische Analysen der Werbung
BG	Rezeption II	Digitale Bilder im Zusammenhang mit Fake News kritisch hinterfragen
BG	Rezeption III	Bildmanipulation und Bildoptimierung
EN	Lernunterstützung II	Wörterbücher benutzen (digital oder analog)
FR, IT	Textverarbeitung I	Text zielgruppengerecht gestalten (Bewerbung, Lebenslauf, Portfolio), im Vorgang zum FSP
GS	Rezeption II	Fakten und Unwahrheiten in Medien prüfen können
MU	Produktion IV	Musik mit einer Software für den Unterricht produzieren
Herbststudienwoche	Wissenschaftliches Schreiben	Trennung von Eigenem und Fremdem, Zitieren und Verweisen, wissenschaftliches Schreiben optimieren, Formatvorlagen
IN/Digital-Day	Reflexion III	Künstliche Intelligenz und ethische Herausforderungen bewerten

5. Klassen

Fach	Kompetenz	Inhalt
DE	Reflexion II	Ein ePortfolio für den Unterricht nutzen
BG	Handhabung II	Mit verschiedenen digitalen Formaten und deren Eigenschaften (pdf, png, bmp, mp3, midi, mov, mpeg-4, usw.) umgehen
BG	Bildbearbeitung II	Layoutdesign
BG	Fotografie/Video	Fertigkeiten zur Bildgestaltung (Bildausschnitt, Blickwinkel usw.) und Bildverarbeitung (Filter, Werkzeuge, Ebenen usw.)
BG	Rezeption IV	Bildmanipulation und Bildoptimierung
FR FSP	Textproduktion	Texte schreiben und vergleichen mit und ohne Hilfe künstlicher Intelligenz (ChatGPT)
DE, EN, FR, IT	Textproduktion II	Schreiben und Überarbeiten von Texten am Notebook
DE, PP, PH	Rezeption IV/Reflexion	Ethische Herausforderungen digitaler Medien problematisieren z.B. in einer Erörterung.
EN	Lernunterstützung III	Hilfsprogramme effizient einsetzen (z.B. Assistenten, Wörterbücher, Rechtschreibprüfung)
Herbststudienwoche	Recherche II/Produktion	Sichten, bewerten und verarbeiten von Informationen und produzieren von Präsentationen/Exposés
Maturaarbeit	Präsentation IV	Präsentationen der Maturaarbeiten der Maturaklassen besuchen
MU	Produktion V	Musik mit einer Software für den Unterricht produzieren
PS	Lernunterstützung	Lernplattformen und Simulationen für Aufgabenstellungen und Visualisierungen nutzen
PHT MA	Recherche IV	Recherchieren im Katalog der ZHB Luzern
PHT 1 MA	Produktion	wörtliches und sinngemässes Zitieren, Verweisen und Belegen, Literaturverzeichnis (z.B. Zotero)
PHT 2 MA	Produktion	Layout mit Word: automatisches Inhaltsverzeichnis, Formatvorlagen, Titelseitennummerierung, Feldfunktionen in der Kopfleiste, Bildlegenden, Seitenränder

Anwendungsbereich	Schuljahre				
	1 UG	2 UG	1 LZG/KZG	2 LZG/KZG	3 LZG/KZG
Handhabung	BG, IN	IN			BG
Recherche	BI, DE, BG, RE		CH, Hsw, Fsw		Hsw, Marb
Lernunterstützung	DE, FR, KS	GG, FR	EN, FR, GG	EN	EN, PS
Produktion und Präsentation		Fsw			Marb
Textverarbeitung <i>Wissenschaftliche Schreiben</i>		DE		FR, IT, Hsw	DE, EN, FR, IT, Marb
Tabellenkalkulation			CH, GG, Fsw		
Präsentieren	RE, IN	RE	GG, RE		Marb
Bildaufnahme/-bearbeitung		BG			BG
Audioaufnahme/-bearbeitung	DE, MU	MU	MU	MU	MU
Videoaufnahme/-bearbeitung		SP	FR, MA		BG
Fachspezifische Produktion/Präsentation			GG		FR FSP
Interaktion			DE		
Rezeption		DE, ISV	BG, DE, IN, GS	BG, DE, GS	BG, DE, PP PH
Reflexion	KS, Hsw, IN	DE, KS, Hsw, IN		IN	DE, PP, PH

Hsw: Herbststudienwoche; Fsw: Frühlingsstudienwoche; Marb: Maturaarbeit