

Gloria! Barocke Festmusik in Reussbühl



Dirigent, Cembalist, Orchester und Chor in voller Konzentration am Musizieren.

Foto: Charles Baumann

REUSSBÜHL – Zum 40-Jahr-Jubiläum der Kantonsschule Reussbühl Luzern setzten zwei Bläserensembles dem traditionellen Weihnachtskonzert von Chor und Orchester zusätzliche Glanzpunkte auf.

(fs) Winterlich-weihnächtlicher hätte die Stimmung nicht sein können – die Zuhörenden stapften am vergangenen Donnerstag und Freitag durch dicken Schnee zur Kirche Reussbühl, wohin die KSR jeweils vor Weihnachten zum Konzert lädt. Festlich begrüsst sie das Rondeau von Jean-Joseph Mouret, dem das Brass-Ensemble unter der Leitung von Viktor Furrer die schmetternde Fanfare und den Chorus von Dieterich Buxtehude folgen liess. Erstaunlich, wie souverän dann die vier jungen Flötistinnen, angeleitet von Christoph Bösch, den ersten Satz aus Johann Sebastian Bachs Violinkonzert erstrahlen liessen. Zwei Flöten und Erwin Schniders Cembalo umschmeichelten den warmen Alt von Carmen Würsch im

Esurientes aus Bachs Magnificat. Mit dem Concerto Grosso «Per la notte di Natale» von Arcangelo Corelli gab das Orchester unter Pawlo Dlaboha das erste Muster seines Könnens. Anschließend begleitete es, unterstützt von sehr begabten Ehemaligen der KSR (Karin Wäfler, Oboe; und Martin Käch, Trompete), das Haupt-

werk des Abends: das Gloria von Antonio Vivaldi. Mit schönem Klang und grosser Präzision meisterte der Chor, verstärkt durch einige Lehrpersonen, die Schwierigkeiten dieses geistlichen Werks, welches dank seines Reichtums an musikalischer Erfindung recht schnell populär geworden war. Die Arien der beiden Solistinnen nahmen sich wie schöne Juwelen aus, besonders jene für Sopran (Aline Willi-Jayet) und Oboe. Zwei Kontrapunkte setzten zeitgenössische Kompositionen: Im auswendig gesungenen Kyrie von Steve Dobrogosz forderte Dirigent und Gesamtleiter Rolf Stucki-Sabeti vor allem rhythmische Präzision des Chors, welcher im Jubilate Deo von Lászlo Halmos unter Erwin Schnider auch seine A-capella-Fähigkeit unter Beweis stellte.

Ein festlicher Musikabend, welchen die Musizierenden dem dankbaren Publikum mit sichtlicher Freude darbrachten.

Felicitas Spuhler