

Bekannt ist Niccolò Machiavelli (1469-1527) als Autor des berühmten „Principe“ („Der Fürst“). Dieses Werk ist 1513, also vor genau 500 Jahren, entstanden und seither zur Bibel aller zynischen Politiker und Wirtschaftskapitäne geworden. Darin hält der abgesetzte Spitzenpolitiker Machiavelli desillusioniert seine Erfahrungen als Diplomat und Unterhändler der Republik Florenz fest.

Weniger bekannt ist, dass Machiavelli während seiner erzwungenen Frühpensionierung seine bitteren Erfahrungen mit Menschen auch in Komödien gegossen hat. Eine davon handelt von der „Mandrágola“ (der „Alraune“), einer Zauberpflanze, die der Potenz förderlicher ist als der Moral...

Das Stück ist „ein Meisterwerk der italienischen Bühnenkunst – geschrieben für Leute, die einen derben Spass verstehen -, eine der schönsten Komödien auf der ganzen Welt, die ihrem Verfasser einen Ehrenplatz zwischen Aristophanes und Molière sichert“ (Giuseppe Prezzolini)

## **Mitwirkende**

### **Theatergruppe II der Kantonsschule Reussbühl-Luzern:**

Caroline Di Gallo, Lea Fuchs, Nando Gonzalez, Liliane Hartmann, Fabian Haverkamp, Lynn Joder, Michelle Keller, Yobiny Ko, Anita Lopes Souto, Oliver Marti, Jenny Mascarucci, Josip Pavlovic, Jonathan Rollé, Anja Rüttimann, Céline Schnyder, Michael Soosaipillai, Nick Streuli, Lena Wicki, Céline Wieser

**Vorbühnenbild:** Charles Baumann

**Kostüme:** Bianca Pauger, Eva Bünter, Schwarzenberg

**Technik:** Steven Keller, Silvan Lötscher

**Textbearbeitung und Inszenierung:** Pierre Casetti-Frei