

Freifach Theater: Jean-François Regnard „Der Universal-Erbe“

Die vielen Schülerinnen und die wenigen Schüler, die sich alljährlich für das Freifach Theater anmelden, haben meistens ziemlich genaue Vorstellungen von Grösse und Wichtigkeit der Rolle, die sie spielen möchten. Will man diesen Wünschen nachkommen, nimmt man als Theater-Verantwortlicher am einfachsten ein Stück, das kein Mensch mehr kennt und das man daher ungestraft als Rohstoff bearbeiten und erweitern kann, bis es genau auf die jeweilige Theatergruppe passt.

Dieses Jahr musste der Molière-Epigone Jean-François Regnard (1655-1709) in diesem Sinne als Rohstofflieferant herhalten. Sein weiland recht erfolgreiches Stück, „Der Universal-Erbe“, vereinigte am 24., 29. und 31. Januar 2014 wieder einmal das ganze Personal der klassischen Komödie auf der Bühne der KSR: den schmachtenden Liebhaber, der zum Heiraten dringend Geld braucht, den geizigen Erbonkel, der ihm sein Liebchen ausspannen will, die giftige Nachbarin, die ihre Tochter nur gegen bar verkauft, den geldgierigen Arzt, der im Akkord Patienten umbringt, und natürlich die clevere Dienerschaft, die jede noch so verfahrenere Situation zu ihren Gunsten auszunützen weiss.

Erstmals wurde die Bühnenmusik vollständig von SchülerInnen des Schwerpunktfaches Musik komponiert und live gespielt.

Die Mitwirkenden der Aufführungen

Theatergruppe der KSR (in der Reihenfolge des Auftretens)

Julia Manetsch (*Verwaltungs-Engel*), Caroline di Gallo (*Observier-Engel*), Nando Gonzalez (*Jean-François Regnard*).

Oliver Marti (*Diener von Éraсте*), Nina Gonzalez (*Magd von Éraсте*), Anja Rüttimann (*Magd von Géronte*), Manuel Keller (*Éraсте, Geliebter von Isabelle*), Mirjam Bühlmann (*Mme Argante, Mutter von Isabelle*), Lea Zihlmann* (*Mme Grognaque, Schwester von Mme Argante*), Lynn Gassmann* (*Isabelle, Geliebte von Éraсте*), Franziska Kilchmann (*Babette, Isabelles Kammerzofe*), Alena Halmes (*Géronte, greiser Onkel von Éraсте*), Michelle Keller (*Magd von Dr. Clistorel*), Katharina Willi (*Dr. Clistorel, Spezialarzt für Potenz- und Geldangelegenheiten*), Josip Pavlovic (*Notar*), Till Etterlin (*Notar*).

**Infolge eines Sportunfalls mussten diese zwei Rollen kurzfristig neu besetzt werden.*

Schwerpunktfach Musik (Klassen 4cK und 5bL):

Franziska Bühler (*Gesang*), Mirjam Bühlmann (*Violine*), Debora Congedi (*Klavier*), Lea Eugster (*Gesang*), Maria Fuchs (*Violine*), Lea Frey (*Violine*), Silvan Koch (*Klavier*), Michael Soosaipillai (*Bratsche*), Samira Taubmann (*Harfe*), Carla Wicki (*Klavier*)

Technik: Steven Keller, Silvan Lötscher,

Kostüme: Anja Rüttimann, Alena Halmes, Nina Gonzalez

Plakat: Charles Baumann

Pausen-Bar: Klasse 5K

Musikalische Leitung: Rolf Stucki-Sabeti

Textbearbeitung und Inszenierung: Pierre Casetti-Frei











